

# auf neuem pfad



Thema:  
Lila

# Inhalt



## Entdecken



4  
NUR FÜR MÄDCHEN!

5  
WIE LILA LATZHOSEN  
ZUR GLEICHBERECHTIGUNG  
BEITRUGEN

6  
BECCI ERKLÄRT:  
REGENBÖGEN

7  
MEINE LIEBLINGSFARBE  
IST DUNKELBLAU  
Interview mit Anna-Nicole Heinrich,  
Präses der EKD



Bild: © Peter Bongard

8  
WARUM IST LILA  
DIE FARBE DER KIRCHE?



10

### #TEAMPURPLE

Ein Interview mit Chrissy Pollithy,  
Mitglied im Weltvorstand bei WOSM

12

### DIY & SPASSIGES

14

### LILATASTISCH

15

### DIE RAUPE

Ein Debattenbeitrag  
zu Menschen mit lila Halstuch



## Ankommen

16

### VERBAND? WARUM EIGENTLICH?

18

### #PFADILOB – MEHR WERTSCHÄTZUNG WAGEN

19

### LILA

Farbe für Weltverbesserer\*innen

### & AUFRUF

Betroffen von sexualisierter Gewalt  
in evangelischen Kontexten?

20

### BUNDESLAGER



## Dies und Das

22

### CHAT MIT DEM FINDUNGSAUSSCHUSS

23

### 30 JAHRE VCP SACHSEN

24

### NEUE LIEDER / PFADITAG STIFTUNG

25

### INTERNATIONALES PFADFINDEN

26

### KOCHEN / PFADING



Bild: © Freizeit- & Fahrtenbedarf

27

### GELESEN UND GESPIELT

28

### WEIHNACHTSGRUSS KREUZWORTRÄTSEL

29

### COMIC / AUSBLICK / TERMINE

30

### BILANZ

Was ist der VCP am  
Jahresende wert?

32

### BLOGVORSCHAU

# Editorial

Ausgabe 04/2021  
Thema: Lila



Lila-Lebkuchenmännchen in der anp-Redaktion?

## Liebe Leser\*innen, liebe Pfadfinder\*innen,

**Und schon wieder ist es so weit: Weihnachten steht vor der Tür!** Wie schnell so ein Jahr doch vergeht ... aber jetzt wo die Tage so kurz sind, bleibt mehr als genug Zeit, die neue anp zu lesen!

Diesmal dreht sich alles um „Lila“. Dazu kann man doch gar nichts Passendes schreiben, oder? Von wegen!

Es gibt viel zu lernen über die Farbe Lila in der Kirche und ihre Bedeutung für Gleichberechtigung, was eigentlich das **#TeamPurple** ist und alles über Regenbögen. Außerdem erklärt uns der Findungsausschuss, was er so macht, die Pro-

jektgruppe **#pfadilob** gibt Tipps für mehr Wertschätzung und es gibt Antworten auf die Frage, warum wir eigentlich einen Verband brauchen.

Und ein paar (lila) Last-Minute-Geschenkideen sind natürlich auch dabei.

VCP-Öffentlichkeitsarbeit zum Mitmachen: Wusstet ihr eigentlich, dass ihr von euren Fahrten, Lagern oder Stammesaktionen im Blog, bei Instagram oder auch im Podcast berichten könnt? Meldet euch einfach unter **redaktion@vcp.de**.

Eine gesegnete Weihnachtszeit, einen guten Rutsch und bleibt gesund! Und natürlich ganz viel Freude beim Lesen!

Eure VCP-Redaktion

Oliver J. Mahn  
Bundesvorstand und Herausgeber

Lena Dohmann  
Chefredakteurin

Bild: © Johanna Mixsa

## Impressum

ISSN 1615-2441

anp (seit 1921) ist die Zeitschrift des Verbandes Christlicher Pfadfinderinnen und Pfadfinder (VCP) e. V.

anp erscheint vier Mal im Jahr.

**Anschrift:** VCP-Bundeszentrale, Wichernweg 3, D-34121 Kassel, [anp@vcp.de](mailto:anp@vcp.de), [www.vcp.de](http://www.vcp.de)

**Verleger:** Verband Christlicher Pfadfinderinnen und Pfadfinder (VCP) e. V.

**Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes**

**Chefredaktion:** Lena Dohmann

**Ständige Redaktionsmitglieder:** Sören Bröcker, Jascha Buder (Illustrationen und Sippe Braunbär), Lilli Burlafinger, Peter Diehl (Online-Redakteur), Patrick Franz, Sandra Grünwald (Kreuzworträtsel), Rebecca Haugwitz, Jule Hoffmann, Jakob Krueger, Verena Kunberger, Jule Lumma, Oliver J. Mahn, Johannes Malinowski, Johanna Mixsa, Lena Radmer, Rica Rösner, Lena Simosek, Andreas Witt, Lukas Zintel-Lumma.

**Mitarbeit an der aktuellen Ausgabe:** Birthe Bröcker

**Satz und Layout:** Miriam Lochner, elfgen pick gmbh & co. kg

**Druck:** Bonifatius GmbH, Paderborn

**Titelbild:** Fabienne, 12 Jahre vom Stamm Florian Geyer in Hameln (bearbeitet von elfgenpick)

Mit Namen gekennzeichnete Artikel geben nicht immer die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich die Kürzung von Artikeln und Leserbriefen vor, ebenso in Einzelfällen unter Berücksichtigung der gesetzlichen Grundlage die entsprechende Bearbeitung von Veröffentlichungen. Der Umwelt zuliebe wird die anp auf 100 % Recyclingpapier und klimaneutral gedruckt.

Wir bedanken uns für die Unterstützung unserer Arbeit.



Evangelische Kirche in Deutschland



Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Dieses Druckerzeugnis wurde mit dem Blauen Engel gekennzeichnet.



[www.blaue-engel.de/uz195](http://www.blaue-engel.de/uz195)



# Nur für Mädchen!

von Johanna Mixsa



**A**uch wenn wir es manchmal vielleicht nicht wahrhaben wollen, es gibt sie immer noch, die typischen Jungen- und Mädchenfarben: Rosa für die Mädchen, Blau für die Jungen.

Aber wo kommen diese „typischen“ Farben eigentlich her? Tja, so genau scheint das niemand zu wissen und auf der Suche nach Antworten, kann man viele Stunden im Internet verbringen (ich spreche aus Erfahrung).

Was aber klar ist: Lange Zeit haben alle Kinder das gleiche getragen: weiße Kleider. Weil Kleider mehr Bewegungsfreiheit boten und bieten und Weiß durch Bleichen ganz einfach gesäubert werden konnte. Und lange Haare hatten sie auch, egal welches Geschlecht.

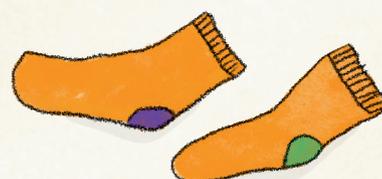
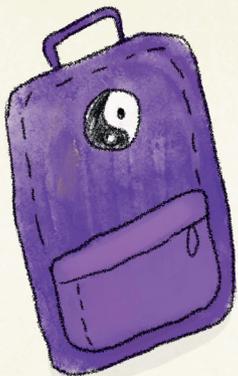
Mitte des 19. Jahrhunderts haben dann Pastelltöne Einzug erhalten, wobei diese aber nicht geschlechtsspezifisch waren.

In der Zeit um den Ersten Weltkrieg herum gab es dann (vermutlich) erstmals eine Zuordnung der Farben zum Geschlecht. Die Zeitschrift „Earnshaw's Infants' Department“ schrieb 1918 dazu in etwa folgendes: „Die generell geltende Regel ist, dass Jungen Rosa und Mädchen Blau tragen. Der Grund dafür ist, dass Rosa eine entschlossenerere und stärkere Farbe ist und damit besser zu Jungen passt. Blau dagegen ist zart und zierlich und deshalb schöner für Mädchen“. Und auch einige der größten Läden in den USA ordneten in dieser Zeit Jungen die Farbe Rosa und Mädchen die Farbe Blau zu. Allerdings wurden die Farben anderswo stattdessen passend zur Haar- und Augenfarbe empfohlen.

Ob nun zwischendurch die Farben „vertauscht“ waren oder nicht: In den 1940er Jahren setzten sich Rosa als Mädchen- und Blau als Jungenfarbe durch und halten sich seitdem auch. Nicht zuletzt dadurch, dass wir als Konsument\*innen dieses Farbschema unterstützen, welches sich inzwischen in allen Lebensbereichen wiederfindet.

Die Frage, die bleibt, ist doch: Warum sind wir von neutraler Kleidung für Kinder abgekommen? Und sollten wir vielleicht dahin zurückfinden?

Wie auch immer: Wir können zum Glück alle selbst entscheiden, was wir tragen wollen. Und wenn man sich nicht zwischen Blau und Rosa entscheiden kann, gibt es eine ganz einfache Lösung: Lila. Ich habe ja gehört, dass das eine wunderbare Farbe ist. 😊



# Wie **LILA LATZHOSEN** zur Gleichberechtigung beitragen

von Lena Simosek

**L**ila gilt als die Mischung aus dem weiblichen Rosa und dem männlichen (Hell-)Blau und damit als Symbol für die Gleichstellung der Geschlechter. Seit dem 20. Jahrhundert hat sich die Farbe deswegen auch in der Frauenbewegung durchgesetzt – damals trugen zum Beispiel die englischen Suffragetten lila Schärpen und forderten das Wahlrecht für Frauen. Auch die Plakate der ersten internationalen Frauentage wurden in Lila gestaltet.

In den 1970er-Jahren galt schließlich die lila Latzhose als das Erkennungszeichen der Frauenbewegung.

Die Farbe der Gleichstellung wurde hier zusätzlich mit einem typisch männlichen Kleidungsstück verbunden. Und das sorgte für Aufregung. Die Trägerinnen\* waren zu dieser Zeit mit vielen Vorurteilen konfrontiert. Es war die zweite Welle des Feminismus.

Sie wollten Zeichen setzen gegen das Bild der Frau als Sexualobjekt. Und es ging auch um die Repräsentation des Körpers und die Repräsentation in der Sprache. In den 1980ern führte zum Beispiel die tageszeitung (taz) das Binnen-I ein – auch das galt als überaus radikal.

Die lila Latzhose war Symbol für die Drohung, der patriarchalen Gesell-

schaft den sexualisierten Frauenkörper zu entziehen. Damit verschärfte dieses Symbol auch die Überzeugung, dass sexuelle Attraktivität und Feminismus sich ausschließen würden. Die Feministinnen von damals hörten Sprüche wie „Lila schützt vor Schwangerschaft“.

Seitdem hat sich einiges in Sachen Gleichberechtigung getan. Das Engagement feministischer Aktivist\*innen der letzten Jahrzehnte zeigte Wirkung. Auch wenn die Latzhose heute eher stylisches Fashion-Piece als politisches Statement ist, begleitet doch das Lila weiterhin feministische Kämpfe und wir haben auch noch einiges zu tun. 🌸

**FABIENNE, 12 JAHRE**  
vom Stamm Florian Geyer in Hameln hat diese Powerfrau gemalt, die du im Original auf dem Titel bewundern kannst.



Mehr zu den Rechten von Frauen:



[www.vcp.de/pfadfinden/irrsinnige-fakten-ueber-die-rechte-von-frauen/](http://www.vcp.de/pfadfinden/irrsinnige-fakten-ueber-die-rechte-von-frauen/)

Mehr zum internationalen Frauentag und Feminismus:



[www.vcp.de/pfadfinden/wie-weiblich-ist-die-erde/](http://www.vcp.de/pfadfinden/wie-weiblich-ist-die-erde/)

BECCI ERKLÄRT:

# REGENbögen

von Rebecca Haugwitz

**W**ir alle kennen sie, wir alle lieben sie: Regenbögen. Um sie herum ranken sich viele Geschichten und Legenden und sie sind Teil einiger Lieder, die wir auch bei den Pfadfinder\*innen singen. Ist ja auch klar, sie sind ein wirklich beeindruckendes Naturphänomen. Doch wie entstehen sie eigentlich genau? Und warum sehen wir die Regenbogenfarben derzeit so häufig im Alltag?

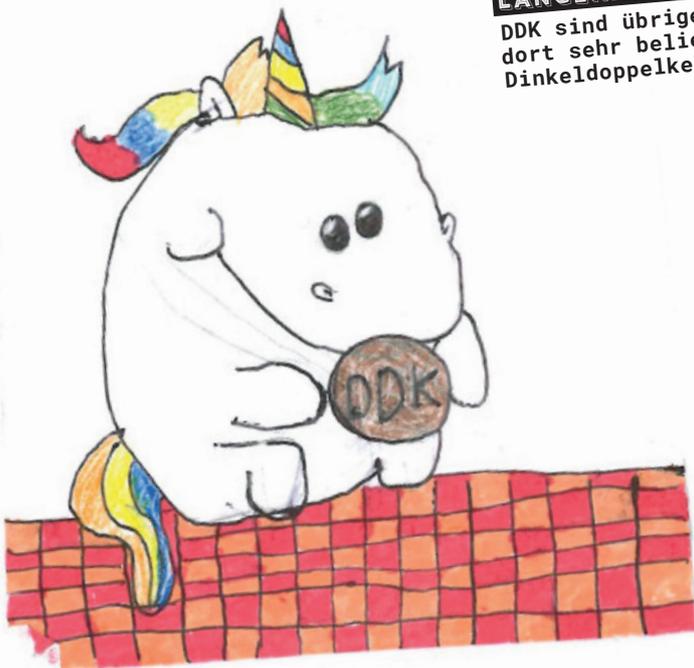
Ersteres ist leicht zu beantworten: Das weiße Sonnenlicht setzt sich eigentlich aus bunten Farben zusammen. Trifft es auf einen Wassertropfen, zum Beispiel

wenn es regnet, wird das Licht gebrochen. Dabei wird jede Farbe in einem leicht anderen Winkel reflektiert und so bildet sich die Form eines Bogens heraus. Da die Position des Regenbogens somit immer von der Position der\*des Beobachtenden abhängig ist, kann man leider nicht an seinem Ende nach einem Goldtopf suchen. Dieses wird nämlich für immer unerreichbar sein. Die Regenbogenfarben werden übrigens auch „Spektralfarben“ genannt. Rot, Orange, Gelb, Grün, Blau, Indigo und Violett sind nämlich reine Farben, die sich nicht weiter in andere Farben zerlegen lassen.

**In unserer Gesellschaft gelten die Regenbogenfarben schon lange als Zeichen der Hoffnung, des Friedens und der Veränderung.**

Bereits im 16. Jahrhundert wurden sie in den deutschen Bauernkriegen als Zeichen der Verkündung des Evangeliums verbunden mit sozialrevolutionären Forderungen genutzt. Als Flagge fanden sie dann Verwendung in der internationalen Friedensbewegung. Ihren Ursprung hat sie in Italien, weshalb sie oft der Schriftzug „Pace“ (it. „Frieden“) ziert. In den 1970er Jahren wandelte sich die Regenbogenflagge dann zum Symbol der internationalen schwullesbischen Bewegung. Sie ist in unserem Alltag mittlerweile sehr präsent, sei es als Symbol des Stolzes der Zugehörigkeit oder als Zeichen der Unterstützung von außen. Sie hat seitdem einiges an Umgestaltung mitgemacht, aktuell wird sie häufig mit einem Keil auf der linken Seite verwendet, dessen Farben die Trans- und die Person-of-Color-Communities mit einschließen sollen. Der Keil zeigt pfeilartig in Richtung der Regenbogen-Streifen und signalisiert damit die Richtung des Fortschritts, der noch erreicht werden muss. Genau daran wollen auch wir Pfadfinder\*innen mitarbeiten, um die Welt zu einem besseren Ort zu machen, als wir sie vorgefunden haben. ☸

**GEMALT VON EINER  
KÜNSTLERIN AUS  
DEM STAMM GRAF  
MONTFORT,  
LANGENARGEN**  
DDK sind übrigens die  
dort sehr beliebten  
Dinkeldoppelkekse...



# Meine Lieblingsfarbe ist DUNKELBLAU

Anna-Nicole Heinrich, 25 Jahre, ist seit diesem Jahr die neue Präses der Synode der Evangelischen Kirche in Deutschland. Was genau eine Präses ist und was sie so treibt, wo sie die Zukunft der evangelischen Kirche sieht und warum Dunkelblau eine praktische Farbe ist, verrät sie uns im Interview.

**anp (Patrick Franz):** Hallo Anna. Du bist die neue Präses der Synode der Evangelischen Kirche Deutschland. Was genau ist das eigentlich und was macht man da so?

Anna: Präses ist ein Wort, das man nicht oft hört. Daher kennen die wenigsten die Bedeutung des Wortes. Präses steht für „prima inter pares“, was so viel heißt wie Erste unter Gleichen. Das ist eigentlich ein recht schönes Wort, denn es passt in meinen Augen besser als das Wort Präsidentin. Mein Amt in der Synode, einem der höchsten entscheidunggebenden Gremien in der Evangelischen Kirche, kann man nämlich mit dem einer Bundestagspräsidentin vergleichen.

**Was macht dir in dieser Aufgabe richtig Spaß, was vielleicht eher weniger?**

Richtig cool war meine Präsestour in diesem Sommer durch ganz Deutschland. Dabei habe ich viele spannende Einblicke gewonnen. Auch die erste Synode, die ich vor ein paar Wochen leiten durfte, war eine großartige Erfahrung. Weniger „Spaß“ an der Aufgabe machen vielleicht die manchmal etwas langatmigen Sitzungen, wenn man das Gefühl bekommt, hier geht es nicht recht voran und man könnte manches schneller abarbeiten. Aber das gehört dazu und lässt sich ja auch gestalten.

**Wie entwickelt sich in deinen Augen die Evangelische Kirche in Deutschland? Was muss sich ändern, damit die Kirche für Mitglieder attraktiv bleibt?**

Wir müssen versuchen, möglichst viele Menschen anzusprechen. Das Thema Digitalisierung ist da ein wichtiges. Und dabei geht es nicht nur um Verkündigung im digitalen Raum. Wir müssen auch die Verwaltung deutlich digi-

taler und vernetzter aufstellen. Dann sparen wir Ressourcen, die wir in anderen Bereichen – wie der digitalen Kommunikation – einsetzen können. Wir brauchen noch mehr Möglichkeiten, bei denen neue Räume genutzt und andere Formate ausprobiert werden können.

**Das aktuelle Thema unserer anp ist Lila. Was verbindet du denn mit dieser Farbe?**

Lila ist die Lieblingsfarbe meiner Oma. Ganz oft wenn ich etwas fotografiere oder etwas sehe was lila ist, denke ich an meine Oma. Oder sie schreibt mir, dass da etwas mit ihrer Lieblingsfarbe auf meinem Instagramprofil ist. Lila ist eine schöne Farbe, auch wenn es nicht meine Lieblingsfarbe ist.

**Das ist wirklich ein schöner Grund, die Farbe Lila zu mögen. Aber was ist denn deine persönliche Lieblingsfarbe und warum?**

Dunkelblau (*lacht*). Das ist einfach eine praktische Farbe. Sie passt einfach zu allem, ist lässig, ist seriös – ach einfach schön.

**Vielen Dank Anna für deine Zeit.** 🌿



Das komplette Interview mit Anna findet ihr in unserem Podcast Pfadfinden



vcp.de/podcast

# Warum ist LILA die Farbe der Kirche?

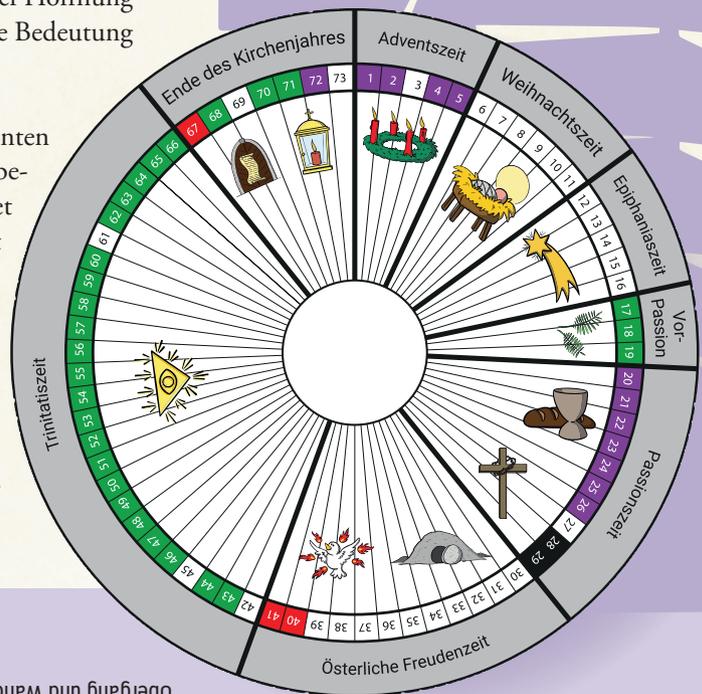
## Ein Quiz zur religiösen Farbsymbolik

von **Andreas Witt**

Die Farbe Rot gilt gemeinhin als Farbe der Liebe, Grün als Farbe der Hoffnung und Lila als Farbe der Kirche. Alle Farben haben eine symbolische Bedeutung – insbesondere im religiösen Kontext.

Im Christentum sind allen Zeiträumen und Festen des sogenannten Kirchenjahres bestimmte Farben zugeordnet. Das Kirchenjahr beginnt – anders als das Kalenderjahr – mit dem 1. Advent und endet mit dem Ewigkeitssonntag, der auch oft Totensonntag genannt wird. Die Farbsymbolik des Kirchenjahres unterstreicht die Bedeutung der einzelnen Feste bzw. Zeiträume und spiegelt sich – für alle Gottesdienstbesucher\*innen sichtbar – in den verschiedenen Farben der sogenannten Antependien wider.

Im folgenden Quiz kannst du dein Wissen über die Bedeutung der Farben in Kirche und Religion testen! Viel Spaß beim Quizzen!



die evangelische Kirche auch eine programmatische Selbstverpflichtung zu ständigen Erneuerungen – in der Tradition Martin Luthers und der anderen Reformatoren.

**11 C** Grün war offensichtlich die Lieblingsfarbe des Propheten Mothammed, weswegen er überwiegend grüne Kleider und Gewänder trug. Heute tragen muslimische nach Abschluss der Pilgerfahrt nach Mekka zur Kaaba einen grünen Turban.

**12 B** Im Buddhismus gilt Orange u. a. als Farbe der Erleuchtung und Weisheit. Das Erlangen der Erleuchtung und die damit verbundene Wiedergeburt und der Eingang ins Nirvana bildet das Ziel des Buddhismus.

**8 A** Die Farbe Schwarz als Farbe der Trauer kommt im Kirchenjahr genau einmal vor und markiert Karfreitag (und Karsamstag).

**9 B** Die Farbe Grün als Farbe der Hoffnung und des Wachstums markiert die „festlosen“ Zeiträume im Kirchenjahr. Die ist vor allem der lange Zeitraum zwischen „Trinitatis“ und „Ewigkeitssonntag“

**10 C** Lila ist eine Mischfarbe aus Rot und Blau. Die Farbe Rot (als Farbe des Blutes) kennzeichnet die menschliche Seite Jesu, die Farbe Blau (als Farbe des Himmels) weist auf die Göttlichkeit Christi hin: Rot + Blau = Lila. Als liturgische Farbe steht Lila für Buße, Übergang und Wandel. So symbolisiert Lila für

(als Werbefigur seit 1931 sehr populär ist. Doch schon vor 1931 gab es Illustrationen, die den Weihnachtsmann mit rotem Mantel zeigen. Auch der heilige Nikolaus – er ist das historische Vorbild für den Weihnachtsmann – soll als Bischof von Myra bereits zu seiner Bischofsmütze eine rote Bischofskrone getragen haben.

**7 A** Engel sind Lichtgestalten. Weiß gilt als Farbe des Lichts, der Reinheit und Unschuld. Dementsprechend sind Gedenktage für Engel, wie z. B. „Michaelis“ am 29. September als Gedenktag an den Erzengel Michael, im Kirchenjahr weiß markiert.

### 1. Was sind Antependien?

- A) Verschiedenfarbige Schmucktücher für Altar, Kanzel und Lesepult
- B) Verschiedenfarbige Schals, die der\*die Pastor\*in zusätzlich zum Talar trägt
- C) Verschiedenfarbige Schutzhüllen aus Leder oder Stoff für die Bibel

### 2. Welche liturgische Farbe hat die Adventszeit?

- A) Lila, weil Lila die Farbe der Umkehr und Buße ist.
- B) Grün, weil Grün die Farbe des Wachsens und der Hoffnung ist.
- C) Rot, weil Rot die Farbe der Liebe ist.

### 3. Welche Farbe gehört nicht zum liturgischen Farbkreis des Kirchenjahres?

- A) Schwarz
- B) Rot
- C) Gold

### 4. Welche Farbe ist dem Weihnachtsfest zugeordnet?

- A) Rot (wie der Mantel des Weihnachtsmanns)
- B) Grün (wie der Tannenbaum)
- C) Weiß (wie das Christkind)

### 5. Welche Farbe hatten die ersten Christbaumkugeln?

- A) Rot
- B) Silber
- C) Gold

### 6. Warum hat der Weihnachtsmann einen roten Mantel?

- A) Rot ist die Farbe der Liebe – und Weihnachten gilt schließlich als Fest der Liebe.
- B) Rot ist die Farbe von Coca-Cola.
- C) Rot ist die Farbe des Bischofsmantels des heiligen Nikolaus.

### 7. Mit welcher Farbe werden Engel in der Regel dargestellt?

- A) Weiß
- B) Silber
- C) Gold

### 8. Wie vielen Feiertagen im Kirchenjahr ist die Farbe Schwarz zugeordnet?

- A) Einem einzigen Feiertag, nämlich Karfreitag
- B) Zwei Feiertagen, nämlich Karfreitag und Totensonntag
- C) Drei Feiertagen, nämlich Karfreitag, Volkstrauertag und Totensonntag

### 9. Welcher Farbe sind die meisten Sonntage im Kirchenjahr zugeordnet?

- A) Rot
- B) Grün
- C) Lila

### 10. Warum ist Lila traditionell die Farbe der Kirche?

- A) Die Farbe Lila war in der Antike und im Mittelalter sehr teuer. So wurde durch

diese Farbe die Bedeutung und Macht der Institution Kirche für jeden deutlich sichtbar.

- B) Papst Gregor der Große (~540–604) hat im Zuge von liturgischen Neuerungen seine Lieblingsfarbe Lila zur Farbe der Kirche erklärt.
- C) Die Farbe Lila symbolisiert Jesus Christus.

### 11. Welche Farbe gilt als Farbe des Islam?

- A) Rot, weil der Prophet Mohammed mit Feuereifer seinen Glauben verbreitet hat.
- B) Gelb, weil der Prophet Mohammed in der Wüste die Offenbarungen durch den Erzengel Gabriel erfahren hat.
- C) Grün, weil der Prophet Mohammed überwiegend grüne Kleider und Gewänder getragen hat.

### 12. Welche Farbe gilt als Farbe des Buddhismus?

- A) Grau (wie der Rauch einer verlöschenden Flamme als Gleichnis für den Übergang ins Nirwana)
- B) Orange (als Farbe der Erleuchtung)
- C) Blau (Farbe des unendlichen Meeres als Symbol für die undefinierbarkeit des Nirwana).

# QUIZ

4 C) Weißes Licht ist die Summe aller Spektrefarben. In diesem Sinne symbolisiert Weiß die göttliche Vollkommenheit Christi und gilt als Christusfarbe.

5 A) Früher wurden Weihnachtsbäume oft mit roten Äpfeln geschmückt. Diese sollten an die Früchte der Bäume im Paradies erinnern. Daraus entwickelten sich die roten Christbaumkugeln.

6 C) Um den Weihnachtsmann ranken sich viele Geschichten. Zu diesen Mythen gehört auch, dass der amerikanische Brausekonzern Coca-Cola den Weihnachtsmann in seinen Firmen-Farben eingekleidet hätte. Richtig ist, dass der Coca-Cola-Weihnachtsmann

3 C) Die liturgischen Farben sind Lila, Weiß, Grün, Rot und Schwarz. Lila steht für Umkehr und Buße. Weiß kennzeichnet die großen Christus-Feste Weihnachten, Epiphania, Ostern und Himmelfahrt. Rot (als Farbe des Feuers) symbolisiert den Heiligen Geist und markiert Feste, in denen es um die Kirche geht, wie Pfingsten oder den Reformationstag. Die liturgische Farbe Grün als Farbe der Hoffnung kennzeichnet im Kirchenjahr die Zeiträume zwischen den großen Festen. Schwarz kennzeichnet als Farbe der Trauer Karfreitag. Gold hingegen gehört nicht zu den liturgischen Farben, obwohl die Farbe Gold oft etwas ganz Besonderes und Wertvolles symbolisiert. So gilt Gold als Farbe der Sonne und des Himmels schlechthin.

1 A) Das Wort „Antependium“ ist lateinisch und bedeutet Vorhang. Die Antependien als Schmucktücher für Altar, Kanzel und Lesepult gibt es in allen liturgischen Farben (Lila, Weiß, Grün, Rot, Schwarz). Sie werden im Laufe des Kirchenjahres entsprechend gewechselt.

2 A) Die liturgische Farbe Lila steht für Umkehr und Buße. Die Adventszeit war ursprünglich eine Fastenzeit und sie dient der Vorbereitung auf das Weihnachtsfest. Die Farbe Lila weist auf dieses große Christus-Fest hin, da Lila Jesus Christus symbolisiert.

# LÖSUNGEN

# #TEAMPurple

Christine (Chrissy) Pollithy gehört zum #TeamPurple – was das ist und warum sie dort mitmacht, hat sie Lena Radmer im anp-Interview erzählt.

## **anp: Was verbindest du mit der Farbe Lila?**

Chrissy: Die Menschen, die sich auf regionaler oder globaler Ebene bei WOSM\* engagieren. Die tragen nämlich lila-farbene T-Shirts und Halstücher und werden #TeamPurple genannt. Wo Lila ist, wird immer auch gelacht!

## **Was machst du alles bei den Pfadfinder\*innen?**

Ich bin Mitglied im Weltvorstand der Pfadfinder\*innen, im World Scout Committee von WOSM. Davor habe ich mich in vielen Bereichen in meinem Stamm, Landesverband, Bund und in Europa engagiert. Das Internationale liegt mir sehr am Herzen!

## **Wer ist das #TeamPurple und womit beschäftigen die sich?**

Alle, die sich für WOSM in den Regionen wie Europa oder auf Welt-Ebene engagieren, heißen zusammengefasst #Teampurple. Wie im Stamm oder im Verband gibt es eine ganze Menge Ehrenämter, die Pfadfinder dort am Laufen halten: von Finanzen über Programm bis Ausbildung. Dafür braucht es motivierte Pfadis, die international zusammenarbeiten.

## **Was sind deine Aufgaben als Committee-Mitglied bei WOSM?**

Im World Scout Committee kümmern wir uns um heute und um morgen: Wie können wir die Verbände in den Ländern heute möglichst gut unterstützen, damit noch mehr junge Menschen Zugang zu noch besserem Pfadfinden erhalten? Und wohin muss sich eigentlich Pfadfinden morgen entwickeln, um in Zukunft weiterhin eine relevante Bewegung für junge Menschen zu sein?

## **Und wie kam es dazu, dass du dich direkt bei WOSM engagierst?**

In meiner Zeit als internationale Beauftragte in Deutschland habe ich die Weltbewegung der Pfadfinder\*innen kennen und lieben gelernt. Es ist eine der Dimensionen, die Pfadfinder weltweit besonders machen, dass wir eine weltumspannende Gemeinschaft mit gemeinsamen Werten und Methoden haben. Das möchte ich auch nach meiner aktiven Zeit in Stamm, Land und Bund weiter unterstützen.

## **Wie viele lilafarbene T-Shirts und Halstücher besitzt du?**

T-Shirts und Polos: eine ganze Kiste voll. Halstücher: nur eins, denn das ist was Besonderes.

## **Weißt du warum WOSM ein lilafarbenes Logo hat?**

In der Farbenlehre steht Lila unter anderem für „Führung“ im Sinne von „vorangehen und leiten“ – das fand man schon vor vielen Jahrzehnten sehr passend für das, was Pfadfinder im Kern ausmacht. Außerdem sticht die Farbe ein bisschen raus und es soll ruhig jede\*r sehen, wenn Pfadis anwesend sind. 



# ULTRAVIOLETTES LICHT

## Unsichtbares sichtbar machen

von Birthe & Sören Bröcker

**D**u kennst es bestimmt, wenn in einer Disco, im Theater oder beim Minigolf dunkel-lilane Schwarzlicht-Lampen angeschaltet werden und diverse Kleidungsstücke in grellen Farben leuchten. Doch was genau ist Schwarzlicht?

Als Schwarzlicht wird ein bestimmter Bereich des ultravioletten Lichts, kurz UV-Licht, bezeichnet. Die kurzwellige Strahlung des UV-Lichts ist energiereicher als normales Licht und für das menschliche Auge nicht sichtbar. Fällt diese Strahlung auf fluoreszierende Stoffe, werden Elektronen angeregt, die dadurch ein höheres Energieniveau erreichen. Beim Zurückfallen in einen niedrigeren Energiezustand senden die Elektronen Licht aus, welches im Regelfall energieärmer und langwelliger

als die vorher aufgenommene Strahlung ist. Daher ist das Licht nun für den Menschen sichtbar und die Farben leuchten.

Die Eigenschaften von UV-Licht sind in vielen Bereichen nützlich: So kann man mit UV-Licht Dinge sichtbar machen, die vorher unsichtbar waren. Besonders bei Sicherheitsmerkmalen finden fluoreszierende Stoffe ihren Einsatz: Geldscheine, Dokumente wie Reisepässe, aber auch andere Wertgegenstände werden damit gekennzeichnet. Die Echtheitsüberprüfung erfolgt dann mit UV-Licht.

Vielleicht hast du auch schon einmal von der DNA-Eigentumsmarkierung im Rahmen der Polizeiarbeit gehört. Um etwa Buntmetall (wie Kupfer, Blei

und Zink) vor Diebstahl zu schützen, wird es mit künstlicher DNA markiert. Berührt der\*die Täter\*in dann beim Klauen das Metall, überträgt sich dieses auf die Hände/Kleidung und Tatwerkzeuge, ohne dass es bemerkt wird.

Schon kleinste Mengen können ausreichen, um der Polizei bei der Ermittlung die notwendigen Beweise zu sichern. Neben synthetischer DNA enthält die Lösung auch weitere Zusatzstoffe, die zum Beispiel mittels UV-Licht sichtbar gemacht werden können.

Unsichtbares sichtbar machen ist nicht nur bei der Polizeiarbeit von Bedeutung, sondern bereitet viel Freude bei Gruppenstunden. So haben wir euch hier und im Blog Gruppenstundenideen zusammengestellt. 

## Schwarzlicht Theater



Eine faszinierende Welt der Illusionen: Schwarz gekleidete Aktuer\*innen vor einem schwarzen Hintergrund bringen unter UV-Licht bewegte Objekte zum Leuchten.

- ➔ **Du brauchst einen gut abgedunkelten Raum und z. B. eine 120cm UV-Lichtröhre (gibt es im Elektrofachhandel)**
- ➔ **Gegenstände, die mit fluoreszierender Farbe angemalt sind, oder auch weiße und neonfarbene Kleidung**
- ➔ **Nun musst du nur noch eine kreative Choreographie einstudieren und fertig ist euer Schwarzlicht Theater.**

Viele weitere Gegenstände leuchten, wenn sie schwarzem oder ultraviolettem Licht ausgesetzt werden. Probiert einfach mal selbst aus, was gut leuchtet. Hier ist eine unvollständige Liste anderer Materialien, die leuchten:

- Vaseline
- Steinsalz
- Olivenöl
- Rapsöl
- Honig
- Tonic Water
- Vitamin B 12 in Essig gelöst
- Ketchup
- Textmarker

Lust auf Schwarzlicht-Minigolf?



go.vcp.de/schwarzlicht

# DIY & SPASSIGES

von Peter Diehl und Jascha Buder

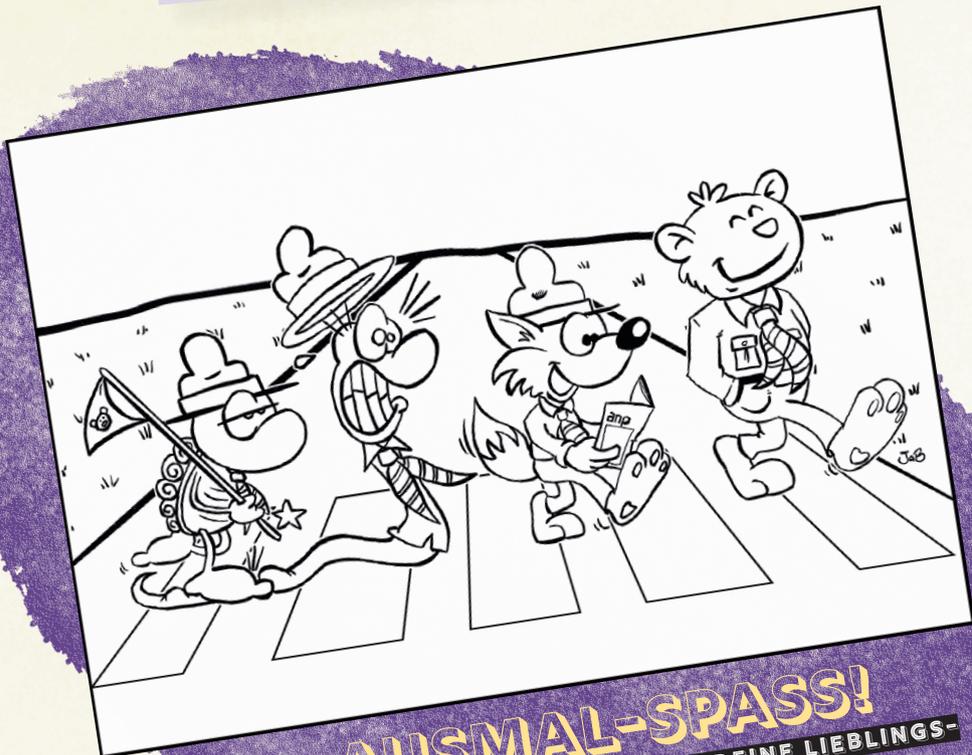
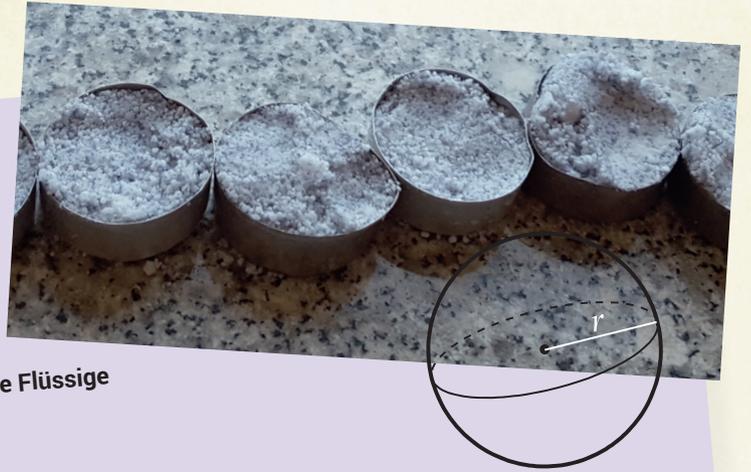
## Badekugeln – Grundrezept

### Materialien:

- 100 g Kokosöl
- 400 g Natron
- 200 g Zitronensäure in Lebensmittelqualität
- 60 g Speisestärke
- Lebensmittelfarbe nach Wahl, Gel oder Pulver, keine Flüssige
- ätherisches Öl nach Wahl z.B. Vanille, Rose

### Anleitung:

- 1. Kokosöl in einem Topf schmelzen.
- 2. Von der Herdplatte nehmen und Natron, Zitronensäure und Speisestärke hinzufügen, erst mit einem Löffel, dann mit der Hand verkneten.
- 3. Jetzt kann die Masse mit Lebensmittelfarbe und Duft versetzt werden. Für verschiedene Farben oder Düfte, verteile die Masse in mehrere Schälchen und färbe sie dann nach Wunsch. Knete die Farbe mit der Hand ein.
- 4. Die Masse in beide Kugelhälften (du hast keine Kugelhälften? Dann kannst du auch die Hüllen von gereinigten und ausgebrannten Teelichtern nehmen) bis etwas über den Rand füllen und fest zusammendrücken, sodass eine Kugel entsteht. Die Kugel vorsichtig aus der Form lösen und über Nacht fest werden lassen (wenn es schnell gehen soll, etwa vier Stunden in den Kühlschrank legen).



**AUSMAL-SPASS!**  
SCHNAPP DIR DEINE LIEBLINGS-  
FARBEN UND LEG LOS!



## Lavendelduftsäckchen

### Materialien:

- Teebeutel
- Getrocknete Lavendelblüten
- Schleifenband

### Anleitung:

- Lavendelblüten bis zur Hälfte in den Teebeutel einfüllen und den Teebeutel mit einem Schleifenband verschließen. Fertig!



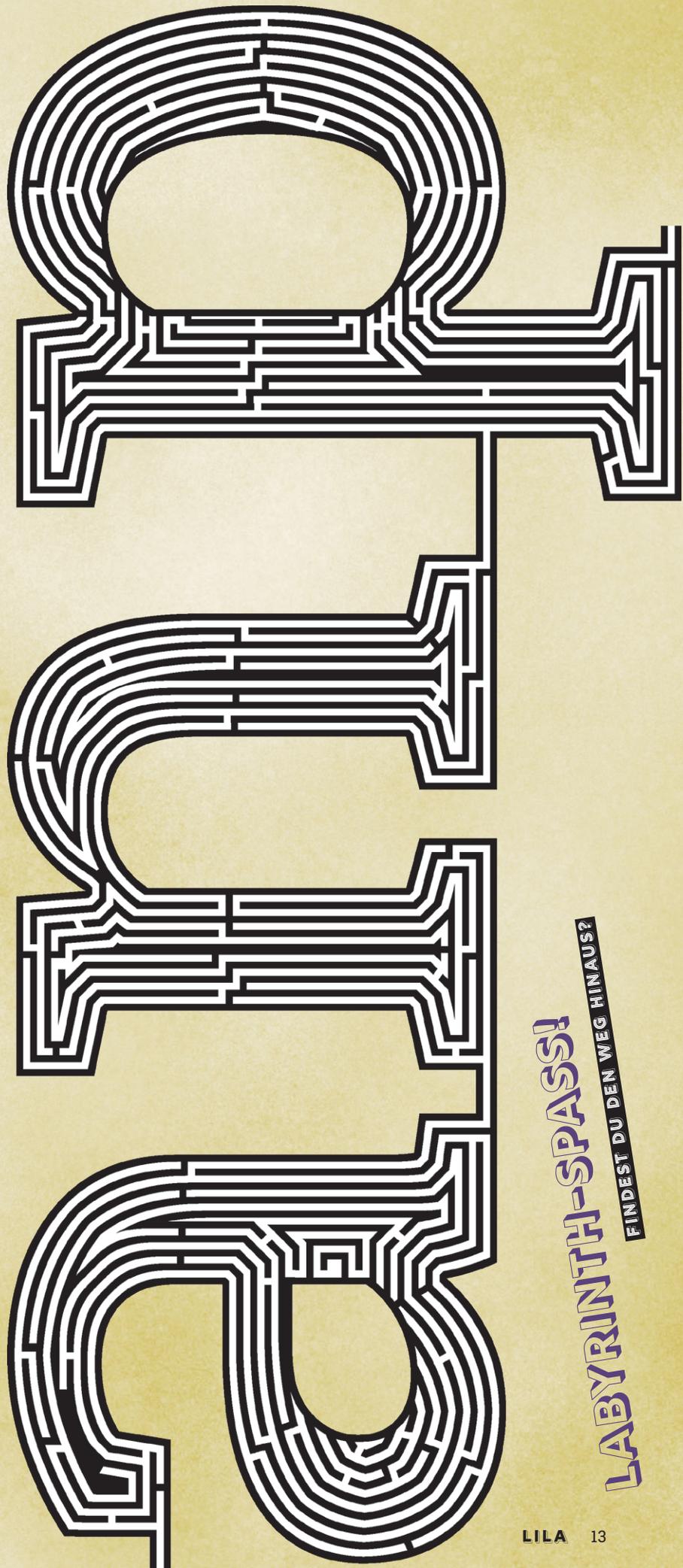
## Windlicht

### Materialien:

- Marmeladenglas
- Kleister
- Borstenpinsel
- Lila Pergamentpapier (Du hast kein lilanes Pergamentpapier? Dann nutze hellblaues Pergamentpapier, lass das gut trocknen und klebe dann rosa Pergamentpapier drüber.)
- Vielleicht noch Bast, Paket- oder Schleifenband
- Teelicht

### Anleitung:

- 1. Zuerst das Pergamentpapier in kleine Stücke reißen.
- 2. Dann den Kleister anrühren. Er darf ruhig etwas fester sein als sonst. Tipp: Gib zuerst die gewünschte Menge Wasser in eine kleine Schüssel und füge dann nach und nach den Kleister hinzu. Du benötigst weniger Kleisterpulver, als du vielleicht denkst.
- 3. Dann mit dem Borstenpinsel ein Glas mit Kleister bestreichen und direkt mit dem klein gerissenen Pergamentpapier bekleben. Wenn das Papier an der gewünschten Stelle ist, bestreiche auch dies noch mit Kleister.
- 4. In Nullkommanichts sind die Gläser auch schon fertig verziert. Über Nacht trocknen lassen.
- 5. Du kannst auch den Rand des Marmeladenglases verzieren, z. B. mit einem Band.
- 6. Das Teelicht in das fertige Glas einsetzen. Das Funkeln des Kerzenscheins im Dunkeln bringt Gemütlichkeit. Solch ein Windlicht hat nicht jede\*r!



**LABYRINTH-SPASS!**  
FINDEST DU DEN WEG HINAUS?

# LILA **tastisch**

von Lilli Burlafinger

**L**ila Wolken, lila Trauben, lila Blumen, lila – . Wenn ich an die Farbe Lila denke, kommt mir gar nicht so viel in den Sinn. Fallen euch spontan lila Dinge ein? Ich habe mal ein wenig recherchiert.

## Lilafarbene Lebensmittel:

Kartoffeln, Karotten, Auberginen, Kohlrabi, Artischocken, Radicchio, Feigen. Aber was ist mit Rotkohl und Rote Beete? Sind die jetzt lila, blau oder doch eher rot?

„Die schönsten Pausen sind lila!“. Mit diesem Werbeslogan warb der Schokoladenhersteller Milka in den 90er Jah-

ren für den Schokoriegel „Lila Pause“. Dass Kühe, bis auf die Milka-Kuh, nicht lila sind, ist ja bekannt, aber wie sieht es in der weiteren Tierwelt aus? Gibt es lilafarbene Lebewesen?

Forscht man etwas nach, gibt es doch mehr lila Tiere als gedacht. Eines davon ist der Amethyst-Glanzstar. Der männliche Vogel hat ein metallisch schimmerndes lila Gefieder. Aber habt ihr auch schon von lila Fröschen, lila Käfern oder lila Seesternen gehört?

Apropos Sterne, auch unser Himmel bietet uns manchmal ein buntes Farbenspiel mit lila Wolken von hell bis

dunkel. Wie Marteria so schön singt: „Wir bleiben wach, bis die Wolken wieder lila sind.“

**Auch in der Pflanzenwelt finden sich einige lilafarbene Blumen. Hier eine kleine Auswahl für euch: Tulpen, Ranunkeln, Hortensien Flieder, Lavendel.**

Mit Lavendel verbinde ich schnell einen angenehmen Duft, der zum Entspannen einlädt. Aber auch für einen angenehmen Schlaf und lästige Moten in der Wohnung ist Lavendel sehr zu empfehlen.

Achtet doch in eurem Alltag mal vermehrt auf lilafarbene Dinge, wie unterschiedlich sind die verschiedenen Lilatöne?

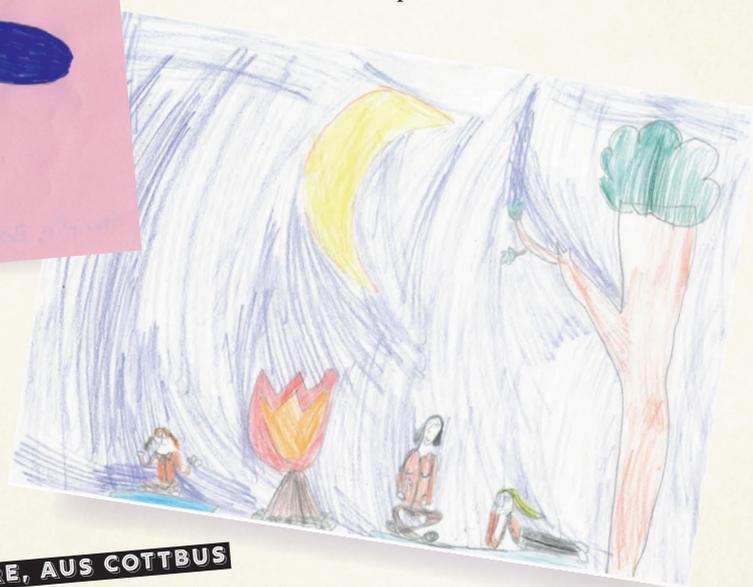
Viel Spaß und eine Lilalaune! 



## **DIE WÖLFLINGE DES STAMMS KÖNIG DAGOBERT AUS MÖRZHEIM**

Lila gibt es überall zu finden, auch in unserem Pfadi-Alltag. Schaut doch mal genau hin!

**ELISABETH, 7 JAHRE, AUS COTTBUS**  
Die Gruppenleiterin im Schneidersitz erzählt spannende Geschichten aus aller Welt.



# Die Raupe

von Eric Stahlmann und Peter „flip“ Keil

**E**rwachsensein im Jugendverband – die Diskussion um die Erwachsenen im VCP ist vermutlich so alt wie der Verband selbst. Spätestens mit den Beschlüssen der 52. Bundesversammlung ist die Debatte um Arbeitsformen, geeignete Strukturen und die Organisation von Erwachsenen im VCP neu entbrannt. Sie findet statt in einem Spannungsfeld irgendwo zwischen „Jugend führt Jugend“ und Lebenspfadfindertum, Verbundenheit zum Verband, Freundschaft, dem Wunsch sich einzubringen und der Notwendigkeit bestimmte Verantwortung abzugeben. Die Stufenkonzeption des VCP endet mit der Ranger\*Rover-Stufe (R\*R-Stufe). Doch was mache ich eigentlich, wenn ich im VCP das lila Halstuch bekomme? Dieser Artikel soll ein Debattebeitrag sein.

## Der Stufenübergang und die 20er Jahre

Mit 21 Jahren sind wir plötzlich nicht mehr R\*R. Viele stehen zu dieser Zeit stark in der Verantwortung, leiten Gliederungen, engagieren sich auf Fahrten, Lagern, in Arbeitskreisen und Gremien. Mit etwas Glück erhält man ein lilafarbenes Halstuch. Vielleicht aber auch nicht. Für die meisten hat sich aber die Lebensphase verändert: Die Schule ist beendet und ein selbstständiges Leben in Ausbildung oder Beruf hat begonnen. Die Möglichkeiten sich im Verband einzubringen, ändern sich damit ebenfalls und während einige sich aus dem aktiven Engagement zurückziehen, sehen andere noch einige Zeit die Möglichkeit, sich lokal oder überregional einzubringen. An dieser Stelle teilt sich das Feld der Erwachsenen ein erstes Mal auf.

## Mit Freundinnen\*Freunden älter werden

Für diejenigen, die weitermachen, stellt sich die Frage nach dem wie und ob bei jedem neuerlichen Amts- oder Aufgabenwechsel – für nicht wenige auch im Kontext ihres Alters. Letztlich aber müssen alle von uns bei jedem Schritt aufs Neue entscheiden, in welcher Ausprägung wir ein Engagement für angemessen halten. Das hat neben der Funktion und den Aufgaben sicherlich auch viel mit dem eigenen Rollenverständnis zu tun und der Frage, auf welche Weise man sich einbringt. Zudem hat ein Leben im Verband aber auch etwas mit Freundschaften und – ganz individuell – Freundeskreisen zu tun.



## Unser Vorschlag: „Die Raupe“

Im Bund war bisher eine Fachgruppe für alle Erwachsenen im VCP zuständig. Eine anspruchsvolle Aufgabe für eine Altersspanne von 21–99(+)! In der Diskussion begegnet uns häufig das Lebensphasenmodell, nach dem Räume für Menschen in konkreten Lebenssituationen geschaffen werden sollten. Mit PFAU für die Studierenden (bis 27) und der 50+ Gruppe sind in diesem Sinne erste Strukturen geschaffen. Wir sollten aber die Freundeskreise nicht aus dem Blick verlieren und so bietet sich letztlich vielleicht ein Erwachsenenmodell an, welches die Phasen aufgreift und gleichzeitig eine Dynamik zulässt: Eine 50+ Gruppe müsste demnach sicherlich alle zehn bis 15 Jahre neu gegründet werden. Es spricht aber nichts dagegen, das Modell schon ab 30 anzusetzen. Raupenhaft schiebt sich die Altersgruppe dann durch die Zeit. 🐛

Mehr zum Thema  
Erwachsene bald in  
unserem Blog



[vcp.de/pfadfinden](http://vcp.de/pfadfinden)



# Verband?

# Warum eigentlich?

von Natascha Sonnenberg, Neals Nowitzki und Oliver J. Mahn

**W**ir sind der Verband Christlicher Pfadfinderinnen und Pfadfinder. Oft beschäftigen wir uns mit der Frage, was uns „christlich“ macht oder was uns als Pfadfinder\*innen eint. Hier soll nun das erste Wort unseres Namens in den Fokus genommen werden.

Ein Verband – ganz allgemein – ist ein freiwilliger Zusammenschluss von Mitgliedern, zum Beispiel einzelner Vereine, die gemeinsam gleiche Interessen und Ziele verfolgen. Als Verband wird in der Regel ein Verein bezeichnet, dessen Mitglieder ausschließlich oder zumindest weit überwiegend juristische – also keine natürlichen – Personen sind<sup>1</sup>.

Abseits dieser eher juristischen Definition möchten wir hier beschreiben, warum es gut ist, dass wir ein Verband sind und was eigentlich du vor Ort davon hast:

## **Gemeinsame Haltung**

Der Verband gibt uns allen eine Identität, in Form von einer Haltung mit Werten und Traditionen, denen du dich zugehörig fühlen kannst. Durch den bundesweiten Zusammenschluss entsteht eine Gemeinschaft, die über deinen eigenen Ort/Stamm hinausgeht. Durch das Kennenlernen anderer in der Gemeinschaft wirst du dir durch die Unterschiede im Detail vielleicht eurer eigenen Traditionen bewusster und lernst andere Perspektiven kennen. Die Erweiterung des eigenen Horizonts ist ein grundlegendes Element des Pfadfindens. Der VCP ermöglicht dir dieses im geschützten Rahmen.

Solltest du mal den Wohnort wechseln, hast du die Möglichkeit auch woanders Anschluss finden zu können und wirst doch direkt viele bekannte Werte wiedererkennen.

## **Gemeinsame Schulungs- und Qualitätsstandards**

Durch die Landes- und Bundesebene werden Schulungs- und Qualitätsstandards gesetzt, die dir und auch den Eltern vor Ort Sicherheit geben und Vertrauen fördern. Dazu ge-

hört eine sehr gute Ausbildung für Gruppenleitungen, die den Schutz der Kinder und Jugendlichen in den Mittelpunkt stellt. Dazu gehört aber auch das permanente Hinterfragen von Traditionen und ob diese noch zeitgemäß sind, zum Beispiel die Texte der Lieder, die wir singen.

## **Klarheit nach Außen**

Eltern, deren Kinder neu auf den VCP treffen, sehen, dass die Werte der einzelnen Gruppen vor Ort nicht nur durch die dort handelnden Personen geschaffen werden, sondern dass dahinter mehr steckt. Dadurch kann eine Unterwanderung besser abgesichert werden. In der großen Informationsflut heutzutage kann es für Eltern, aber auch Kinder und Jugendliche sehr schwer sein, herauszufinden, welcher Verein wirklich die eigenen Werte unterstützt und nicht zum Beispiel verlängerter Arm einer Sekte oder extremistischen Gesinnung ist.

## **Öffentlichkeitswirksamkeit**

Hierfür ist eine gute Öffentlichkeitsarbeit, aber auch ein hoher Bekanntheitsgrad in den jugendpolitischen Gremien hilfreich. Brauchst du oder braucht deine Gruppe zum Beispiel Unterstützung durch eure Stadt, hilft euch der Hinweis auf die jugendpolitische Anerkennung sicher weiter. Wollt ihr für ein Zeltlager die Wiese oder die Toilette von jemandem nutzen, weckt die Zugehörigkeit zu einem anerkannten Verband auch dort Vertrauen.

## **Starke Stimme für junge Menschen**

Als Verband können wir mit einer starken Stimme die Interessen der Kinder- und Jugendarbeit in der Politik auf unterschiedlichen Ebenen vertreten. Dazu nutzen wir auch unsere Mitgliedschaften zum Beispiel im DBJR (Deutscher Bundesjugendring) und der aej (Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in Deutschland e. V.). Dies hat uns in diesem Jahr beispielsweise zu Corona-Fördermitteln des Bundes für Kinder- und Jugendarbeit verholfen.

STANISLAV, 11 JAHRE.

STAMM FLORIAN GEYER HAMELN

Abenteurer Pfadfinder -  
gemeinsam unterwegs



### **Weltverbände**

Durch den Verband sind wir auch Teil der beiden Weltverbände WOSM und WAGGGS. Diese ermöglichen nicht nur die Unterstützung zu internationalen Begegnungen, sondern bereichern unseren Verband auch durch Schulungsmaterialien und Trainings, die dort konzipiert werden und zum Beispiel über den Stammesversand weitergegeben werden oder über die du in unseren Social Media-Accounts oder im Blog lesen kannst.

### **Gebündelte Kompetenzen**

Durch die Materialien, die dir seitens der Bundes-, Landes- oder auch Bezirks-/Gau-ebenen zur Verfügung gestellt werden, muss nicht jede\*r das Rad neu erfinden und sich immer wieder selbst Gruppenstundenideen ausdenken. Auch sichert es dich ab, dass du nicht ganz unbewusst Fehler machst. Durch die Anmeldung auf Bundesebene wird zum Beispiel sichergestellt, dass alle datenschutz-, förder- und steuerrechtlichen Vorgaben eingehalten werden.

### **Gegenseitige Unterstützung**

Sollte es euch vor Ort mal schlecht gehen, so könnt ihr bei euren „Nachbar“-Stämmen, im Bezirk/Gau, im Land oder auf Bundesebene Unterstützung finden. Derzeit unterstützen zum Beispiel Pfadis aus VCP-Nachbar-Ländern,

der Bundesleitung und der Bundeszentrale die engagierten Stämme vor Ort dabei, wieder eine gute Landesebene im Land Mecklenburg-Vorpommern herzustellen.

### **Demokratie lernen und leben**

Nicht zuletzt ermöglichen die Strukturen unseres Verbandes, Demokratie zu erleben und zu lernen. Schon in jungen Jahren bis über alle Altersstufen und Ebenen lernen wir hier, dass gemeinsames Handeln und Verantwortungsübernahme, zum Beispiel durch die Übernahme von Ämtern und Aufgaben, die Realisierung unserer Ziele ermöglicht. Als Verband bilden wir daher eine großartige Spielwiese für gelebte Demokratie auf all unseren Ebenen. Diese benötigt stets einen gemeinsamen Dialog, fördert und fordert uns aber auch. Selbst wenn dies manchmal bedeutet, dass man zurückstecken muss.

Viele dieser großartigen Vorteile von uns als Verband sind vor Ort vielleicht oftmals nicht direkt ersichtlich. Daher hat dieser Beitrag dir hoffentlich geholfen, Dir diese Vorteile einmal bewusst zu machen. 

Du hast Fragen oder Anregungen?  
Melde dich bei  
[natascha.sonnenberg@vcp.de](mailto:natascha.sonnenberg@vcp.de)

# #Pfadilob

Von der Projektgruppe #pfadilob aus dem VCP  
Niedersachsen

von Eicke, Jerrit, Lia, Malte und Marvin

Manchmal ist es schwer, die richtigen Worte zu finden. Wie sage ich *Danke* oder gebe jemandem Feedback? Kommunikation auf *Augenhöhe* ist es, was wir im VCP wollen und brauchen. Wertschätzung. Sie ist in aller Munde. Wertschätzung für die Natur, für das Privileg, in der EU zu leben. Oder die *Wertschätzung* unter- und miteinander.

**Wann hast du das letzte Mal gelobt? Schnell ist man mit seinen Aufgaben so beschäftigt, dass ein ehrliches Danke auf der Strecke bleibt.**

Stress, weil etwas fertig werden muss. Alles kein Problem, irgendwie klappt das immer. Aber sich dann auch noch um Wertschätzung zu kümmern, ist manchmal gar nicht so einfach. Dabei ist das so ein wichtiger Punkt. Immerhin wird der Laden (fast) komplett ehrenamtlich am Laufen gehalten – das ist nicht selbstverständlich. Keine Angst, wir reden hier nicht von Geschenken oder Dankesveranstaltungen. Dabei sind *Anerkennung* und *positive Rückmeldung* etwas unglaublich Motivierendes. Deswegen an dieser Stelle einen Dank an alle, die sich für den VCP engagieren und manchmal auch verausgaben, Danke an DICH!

Bei Wertschätzung geht es nicht nur um Loben. Wertschätzung kann auch das Einhalten von Absprachen oder offene Kommunikation sein. Es ist okay, wenn etwas doch nicht klappt. Nur wichtig ist, anderen Personen dies auch mitzuteilen.

Wir haben uns auf gemacht, um *Feedbackpacker* zu werden. „Kurz danach“, „konstruktiv“, „konkret“ sind die Grundpfeiler für *respektvolle* Kritik. Und weil für jede\*n „*Mensch sein*“ anders ist, darfst du auch offen sagen, wenn du gerade kein Feedback bekommen möchtest. Eine *ehrliche* Rückmeldung schafft *gute Atmosphäre*, schenkt *Energie* und sorgt vielleicht für *Verbesserung*. Kennst du noch weitere *Feedbackregeln*?

Fang doch heute an! Lass uns gemeinsam mehr **#pfadilob** verbreiten!

Da hier nicht für alles Platz ist, möchten wir dich einladen, auf **instagram.de/vcpnds** vorbeizuschauen und dir ein paar Ideen mitgeben. 🌱

\* Die kursiv gedruckten Worte waren dem Landesrat in Niedersachsen zum Thema Wertschätzung am wichtigsten.

Hier zwei #pfadilob-Kärtchen für dich. Schneide sie aus und verteile so etwas #pfadilob.

Zum Instagram-Profil:



instagram.de/vcpnds

# Lila

# #METOO

## Farbe für Weltverbesser\*innen

von Esther Koch

Alle Jahre wieder ist es die liturgische Farbe der Adventszeit. Aber auch politisch bekennt Lila Farbe: zum Beispiel in Sachen Homosexualität, Emanzipation und Frauenbewegung.

In der Geschichte und Gegenwart hat die Farbe besondere Zeichen gesetzt: ob in der frühen Weimarer Republik als die Homosexuellen-Bewegung, mit der Hymne „Lila Lied“ ihre Liebe besangen; in der frühen Frauenbewegung, als sich sogenannten Suffragetten ihr Wahlrecht erstritten oder als Frauen in den 70er und 80er Jahren in lila Latzhosen die Gleichberechtigung von Mann und Frau forderten.

Die Vielfalt der Symbolik spiegelt sich in der Palette der Farbnuancen: Lila,

Magenta, Pink, Flieder und Veilchenblau – das sind einige der Farbtöne, die sich mehr oder minder stark zwischen Rot/Rosa und Blau bewegen. Das macht Lila schon fast zur „Gender“-Farbe. Denn wie Menschen ihr Leben zwischen dem, was „typisch Frau“ und „typisch Mann“ gilt, gestalten können, kann sehr vielfältig sein.

Die lila Latzhose mag von gestern sein, aber die #MeToo-Debatte (jede dritte Frau weltweit erfährt mindestens einmal in ihrem Leben physische und/oder sexualisierte Gewalt), der jährlich veröffentlichte Gender Pay Gap (in Deutschland verdienen Frauen 18 % weniger als Männer) und die aktuellen Wahlen (nur 34 % der Bundestagsitze gingen an Frauen) machen deutlich,

dass Gleichberechtigung noch nicht erreicht ist.

Die Themen der Frauenbewegung bleiben aktuell. So können wir alle\* immer noch Lila in unserem Alltag gebrauchen. Ebenso alle anderen Farben des Regenbogens. Denn Geschlechterstereotypen aufzubrechen ist nicht nur ein Anliegen von Frauen. 

Du willst ein paar Weltverbesser\*innen kennenlernen? Der Thinking Day 2022 stellt einige vor:

[www.thinkingday.de](http://www.thinkingday.de)

## Betroffen von sexualisierter Gewalt in evangelischen Kontexten?

Die Studie ForuM untersucht sexualisierte Gewalt im Kontext der evangelischen Kirche (EKD).

Für die Studie werden Betroffene gesucht, die bereit sind, über ihre Gewalterfahrungen zu berichten.

Als evangelischer Jugendverband verstehen wir uns als Teil der EKD. Deshalb teilen wir den Aufruf und ermutigen dazu, sich an der Studie zu beteiligen.

### Weitere Kontaktmöglichkeiten:

Harald Wiester bietet Betroffenen aus dem VCP an, mit ihm in Kontakt zu kommen und sich ggf. zu vernetzen: [betroffenaustausch-vcp@web.de](mailto:betroffenaustausch-vcp@web.de)

Unterstützung für Betroffene und Angehörige gibt es auch bei [www.hilfeportal-missbrauch.de](http://www.hilfeportal-missbrauch.de)

Im VCP sind die Vertrauenspersonen der Länder sowie die Präventionsbeauftragte für euch da, wenn ihr einen Übergriff beobachtet oder selbst erlebt habt. [vcp.de/vertrauenspersonen](http://vcp.de/vertrauenspersonen)

Weitere Informationen sowie Kontaktdaten:



[vcp.de/pfadfinden/betroffen-von-sexualisierter-gewalt-in-evangelischen-kontexten/](http://vcp.de/pfadfinden/betroffen-von-sexualisierter-gewalt-in-evangelischen-kontexten/)

# DU HAST DIE WAHL!

## VCP-BUNDESLAGER 2022

Die Voranmeldung zum VCP-Bundeslager 2022 „Neustadt – Du hast die Wahl!“ findest du auf [go.vcp.de/bula-voranmeldung](https://go.vcp.de/bula-voranmeldung).



Außerdem braucht Neustadt deine Unterstützung! Auf [bundeslager.vcp.de](https://bundeslager.vcp.de) findest du zahlreiche Möglichkeiten, wie du den Sommer in Großzerlang unvergesslich machen kannst!

### Unter anderem suchen wir...

- Koordinator\*in für Programmmzentren
- Koordinator\*in Großveranstaltungen
- Programmkoordinator\*in Teillager
- zwei oder drei Teams für noch mehr Programmmzentren
- ganz viele Helfer\*innen in der Zentralen Organisation Lebensmittel-Logistik (Z.O.L.L.)

... und viele mehr!

Du möchtest beim Bundeslager dabei sein, bist aber nicht mehr im Teilnehmer\*innen-Alter? Ihr seid eine Ranger/Rover-Gruppe ohne Stamm, die aber selbst etwas gestalten will? Geht auf [bundeslager.vcp.de](https://bundeslager.vcp.de) und schaut, wie ihr euch einbringen und Neustadt mitgestalten könnt!



### DAS VCP-BUNDESLAGER „NEUSTADT – DU HAST DIE WAHL“

**WANN?** Samstag, 30. Juli bis Montag, 8. August 2022

**WO?** Auf dem Bundeszeltplatz des VCP in Großzerlang am Pälitzsee

**WER?** Jungpfadfinder\*innen, Pfadfinder\*innen und Ranger\*Rover sind eingeladen, Neustadt gemeinsam zu gestalten!

**WAS KOSTET ES?** Standardbeitrag 230 €, ermäßigter Beitrag 110 €, Nicht-Mitglieder 330 €

**WIE?** Die Voranmeldung beginnt im Herbst 2021!

*(Der Standardbeitrag gilt für alle VCP-Mitglieder, für Mitglieder anderer WAGGS-/WOSM-Verbände, Mitglieder anderer verbundener Verbände (z. B. CPD, BPS) sowie für alle Mitarbeiter\*innen. Kinder von Mitarbeiter\*innen bis zu einem Alter von neun Jahren zahlen keinen Beitrag. Der ermäßigte Beitrag ist für alle VCP-Mitglieder, die den ermäßigten VCP-Mitgliedsbeitrag zahlen, und Einzelfälle in Rücksprache mit der Bundeszentrale).*

Weitere Infos findet  
ihr auf



[bundeslager.vcp.de](https://bundeslager.vcp.de)



+++++ NACHRICHT AUS DEM „PÄLITZKURIER“ +++++

# Sonderermittler untersuchen Vorwürfe gegen Neustädter Bürgermeisterin

von Hanno Terbuyken

*Neustadt (Pfadingen)* Die Hinweise verdichten sich, dass das Neustädter Rathaus einen handfesten Skandal erlebt. Wie der Pälitzkurier erfahren hat, erhärten sich die Vorwürfe von Unterschlagung und persönlicher Bereicherung gegen Bürgermeisterin Kordula Rupter. Die Innenrevision der Stadtverwaltung hat Unregelmäßigkeiten im Haushalt der Stadt festgestellt, und zwar ausschließlich in Budgetposten, die direkt der Bürgermeisterin unterstehen. Mindestens 300.000 Euro fehlen in der Stadtkasse. Die Untersuchungen sind noch nicht abgeschlossen, die städtischen Revisoren haben eine

Sonderermittlungsstelle eingerichtet. Noch ist unklar, was die Ermittlungen für die Bürgermeisterin bedeuten. Einen Rücktritt schloss Rupter aus, ließ sie über eine Sprecherin dem Pälitzkurier mitteilen: „Das Wohl der Stadt war und ist meine erste Priorität. Die Vorwürfe sind völlig aus der Luft gegriffen und ich werde alles daran setzen, sie aufzuklären zu lassen.“ Reinald Oberrath (56), Anwohner der Großbaustelle in Neustadt, ist schockiert: „So etwas hätte ich Frau Rupter nie zugetraut, sie wirkte immer so anständig.“ Im August 2022 werden in Neustadt das Stadtparlament und die

Bürgermeister\*in neu gewählt. Welche Auswirkungen die Ermittlungen auf die Wahlen haben, ist noch völlig offen.

ht

**STAMM WEISSE ROSE SIPPE WOLF**  
aus Gemmrigheim



**NOAH, 10**

Igel Altwarmbüchen

# Chat mit den Gruppen auf Bundesebene

von Lena Dohmann

## Findungsausschuss



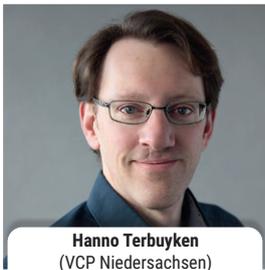
**anp:** Hallo Findungsausschuss! Wen oder was wollt ihr denn finden?

**FA:** Einen Bundesvorstand, oder BuVo, wie wir im VCP sagen.

**anp:** Warum denn das?

**FA:** Die Amtszeit unseres BuVos endet im kommenden Jahr. Die Bundesversammlung 2022 muss den Bundesvorstand neu wählen. Also müssen wir bis dahin auch einen finden. Dazu haben die Bundesversammlung, der Bundesrat sowie der Bundesversammlungsvorstand Menschen in diesen Findungsausschuss entsandt.

**anp:** Aha! Wer gehört denn alles dazu?



**Hanno Terbuyken**  
(VCP Niedersachsen)



**Jan Hendrik McKay Garber**  
(VCP Schleswig-Holstein)



**Johanna Spieß**  
(VCP Berlin-Brandenburg)



**Johanna Stahlmann**  
(VCP Niedersachsen)



**Svante Bornhöft**  
(VCP Schleswig-Holstein)



**Martin Rybak**  
(VCP Rheinland-Pfalz/Saar)



**Markus Gärtner**  
(VCP Baden)



**anp:** Und was ist eure Aufgabe?

**FA:** Wir wollen/müssen Menschen finden, die die anspruchsvolle Aufgabe des Bundesvorstandes ab Sommer 2022 wahrnehmen wollen. Wir werden mit den Mitgliedern des aktuellen BuVos, der Bundesleitung und den Landesleitungen sprechen. Wir freuen uns über Hinweise und Ideen, wer geeignet oder gewillt ist, sich in Bundesleitung und Bundesvorstand zu engagieren. Also, sprecht uns an!

**anp:** Wie seid ihr erreichbar?

**FA:** Ihr erreicht uns per Mail [findungsausschuss@vcp.de](mailto:findungsausschuss@vcp.de) oder ganz einfach persönlich. Natürlich behandeln wir alle Kontakte vertraulich.



**anp:** Und wenn sich eine\*r aus dem Findungsausschuss „selbst findet“ und als BuVo kandidieren will?

**FA:** Sollte sich eine\*r von uns selbst zur Kandidatur entschließen, wird der\*diejenige sich aus der Arbeit im Findungsausschuss unmittelbar zurückziehen.

**anp:** Vielen Dank, wir wünschen euch gute Gespräche und viel Erfolg!



[go.vcp.de/bundesebene](https://go.vcp.de/bundesebene): Kontaktdaten und Informationen zu den Projektgruppen auf Bundesebene sind hier zu finden.

# 30 Jahre VCP Sachsen

von Johanna Mixsa

**A**m Wochenende vom 1. bis 3. Oktober gab es in Höfgen bei Grimma richtig was zu feiern – und nein, nicht den Tag der Deutschen Einheit. Der VCP Sachsen ist 30 Jahre alt geworden!

Dafür haben wir uns im Freizeit- und Pfadfinderheim Höfgen getroffen und ein wunderbares Wochenende verbracht.

Richtig los ging es am Samstag: Nachdem alle ausreichend gefrühstückt hatten, haben wir uns an die Arbeit gemacht. Es wurde Feuerholz gespalten, die Apfelbäume von ihren Früchten befreit und köstlicher Apfelsaft aus diesen gemacht. Außerdem haben wir auf unserer neuen Wiese ein paar Bäume gepflanzt, diese eingezäunt und es wurde sich um ein Mittagessen gekümmert. Nachmittags gab es auch noch (sehr sehr) leckeren Geburtstagskuchen und am Abend einen „offenen Topf“, wo alle Stämme vorzügliche Gerichte präsentierten.

Dann begann die richtige Party – mit einem (alkoholfreien) Freigetränk für alle und Livemusik von „Jonathan Fuchs and

the Woods“, wo auch unser Bildungsreferent mitspielt. Alle haben ausgiebig getanzt, gefeiert, gelacht und gesungen. Das ganze natürlich mit passendem Hygienekonzept.

Am Sonntag gab es dann morgens noch einen Gottesdienst und den zweiten Teil unserer diesjährigen Landesversammlung.

Wir haben gemeinsam ein wundervolles Wochenende verbracht – vielen Dank an alle, die das möglich gemacht haben. Und natürlich an all jene, die uns 30 Jahre VCP-Pfadfinden in Sachsen ermöglicht haben und ermöglichen. Ihr seid spitze! Auch wenn wir immer wieder erklären müssen, warum wir denn Kluft und Halstuch tragen und nicht ständig Kekse verkaufen – ich glaube es merken immer mehr Menschen, wie cool Pfadfinden eigentlich ist. Schließlich sind wir in den letzten Jahren ja deutlich gewachsen.

In diesem Sinne freuen wir uns auf die nächsten 30 Jahre!

Gut Pfad!



# PfadiTag

## 23.–25. September 2022



Mehr Infos unter



pfaditag.de

## Neue Lieder von Pfadis für Pfadis

„Der Phönix“ – von Jörg  
„Nörgel Jörgel“ Frießner

Lieder von Pfadis für  
Pfadis



go.vcp.de/lieder

Ihr sucht neue Gruppenmitglieder oder Mitarbeitende? Ihr möchtet mehr Öffentlichkeit in eurem Ort schaffen und die Menschen für Pfadfinden begeistern? Dann ist der PfadiTag genau die richtige Aktion für euch!

Eine bundesweite Aktion, bei der Stämme an einem Wochenende (23.–25.09.2022) in ihrem Ort eine von uns unterstützte und beworbene Veranstaltung durchführen können. Diese kann ein paar Stunden, einen Tag oder auch das ganze Wochenende dauern.

Wir kümmern uns dabei um indivi-

duelle Werbung in ganz Deutschland und unterstützen euch, wo ihr Hilfe braucht. Ihr kümmert euch um die Aktion vor Ort.

Je mehr Stämme mitmachen, desto größer ist die Wirksamkeit!

Gerade fangen wir mit den Vorbereitungen für den PfadiTag 2022 an. Wir, das ist die Projektgruppe PfadiTag. Wenn ihr Lust habt, mehr über die Aktion zu erfahren oder in der Projektgruppe mitarbeiten wollt, schreibt uns gerne eine Mail an [hallo@pfaditag.de](mailto:hallo@pfaditag.de)



„Für meine älteste Tochter hatte ich aus Leitermangel eine Sippe gegründet. Da viele Sipplinge Harry-Potter-Fans waren, ist daraus schließlich die „Sippe des Phönix“ geworden. Zeitgleich habe ich auf einer Winterfahrt im „Codex Patomomomensis“ gelesen, dass das Lied „Schoschonen“ der Sippenleiter für seine Sippe geschrieben hatte. Ein eigenes Sippenlied zu haben fand ich toll und da ich immer mal ein Lied komponieren und schrei-

ben wollte, entstand die Idee zu „Der Phönix“. Der Phönix ist dann auf jeder Gruppenstunde zum Abschluss gesungen worden. Von „Der Sippe des Phönix“ ist nur noch ein kleiner Kern von 2–3 Mädels übriggeblieben. Der Phönix wird aber immer noch gesungen.“

Du hast auch ein Lied geschrieben und möchtest es anderen Pfadis vorstellen? Schreib an [fg.singen@vcp.de](mailto:fg.singen@vcp.de)



## Eure Hochwasserhilfe ist angekommen

Dem gemeinsamen Spendenaufruf von VCP und Evangelischer Stiftung Pfadfinden, den vom Hochwasser betroffenen Pfadfinder\*innen zu helfen, sind viele von euch nachgekommen. Eine Vielzahl kleiner und größerer Spendeneingängen auf unserem Konto haben bislang knapp 4.500 € ergeben. Dafür bedanken wir uns ganz herzlich!

Nach der unübersichtlichen Lage im Juli meldeten sich in der Zwischenzeit zwei betroffene VCP Familien aus der Ahrregion. Eine Rücksprache mit den Landesbüros Rheinland-Pfalz/Saar und Westfalen ergab, dass keine weiteren VCP\*innen oder Stämme auf unsere Hilfe angewiesen sind und wir den gesamten Betrag an diese beiden Familien auszahlen konnten. Darüber freuen wir uns genauso wie über das von F&F geschnürte Pfadi-Grundausstattungs paket, welches ihnen zum Sonderpreis überlassen wurde. Somit ermöglichen die Spenden nicht nur die Teilnahme an Pfadiaktionen, sondern es blieb auch noch ein bisschen Haushaltsgeld übrig.

Mehr zur Stiftung:



www.vcp-stiftung.de

[info@vcp-stiftung.de](mailto:info@vcp-stiftung.de) [www.vcp-stiftung.de](http://www.vcp-stiftung.de)

Konto: IBAN: DE58 5206 0410 0000 0022 59 Evangelische Bank Kassel

# VCP international

Pfadfinden ist international – und es gibt einiges zu berichten. Wir haben alle aktuellen internationalen Themen auf einer Seite zusammengefasst.



## Seminar: Internationale Begegnungen planen

Vom 11. bis 13. März 2022 im Nibelungen-turm in Worms.

Du möchtest eine internationale Begegnung planen, weißt aber noch nicht so recht, wie? Du hast vielleicht schon mal gehört, dass es Fördergelder für internationale Begegnungen gibt und hast aber keine Ahnung, was man dafür tun muss?

Wir wollen dich dabei unterstützen und dein Ratgeber sein! Auf unserer Frühjahrsversion des Internationalen Seminars 2022 kannst du dich auf Folgendes freuen:

- Informationen und Materialien zur Organisation und Finanzierung einer Begegnung
- Einblicke in interkulturelles Lernen
- Methoden und Spiele
- Kommunikationstipps
- Lust auf Mehr!

Das Besondere: Das Seminar wird auf rdp-Ebene stattfinden und ihr lernt Pfadfinder\*innen aus den anderen Ringverbänden kennen. Dadurch könnt ihr selbst eine kleine interkulturelle Begegnung erleben!

Bald mehr dazu im Blog [www.vcp.de/pfadfinden](http://www.vcp.de/pfadfinden)



## Friedenslicht – ein Licht, dass alle verbindet (trotz Corona)

Wir hatten alle auf eine Delegationsfahrt nach Österreich und eine „echte“ Verteilung des Friedenslichts aus den Zügen heraus gehofft. Das klappt wieder nicht, aber das Friedenslicht kommt natürlich trotzdem. vielerorts werden Abholstationen eingerichtet. An den Stationen liegen Kerzen zum Selbstanzünden einer eigenen Kerze bereit, sodass enge Kontakte bei der Lichtübergabe vermieden werden können. Auch die Verteilung an die Bundesministerien- und institutionen im politischen Berlin wird in diesem Jahr digital erfolgen.



Unter dem Motto „Friedenslicht – ein Licht, das alle verbindet“ setzt die Aktion Friedenslicht aus Betlehem ein leuchtendes Zeichen der Verbundenheit.

[www.friedenslicht.de](http://www.friedenslicht.de)



## Thinking Day 2022

„Unsere Welt, unsere Zukunft“ lautet das Motto des Thinking Days in den Jahren 2022–2024.

Dabei wird jedes Jahr ein anderer Aspekt des Themas Klimawandel beleuchtet. Dieses Jahr liegt der Schwerpunkt auf den Auswirkungen von Umweltzerstörung und Klimawandel, insbesondere auf Mädchen und Frauen.

Im beiliegenden Flyer erfahrt ihr mehr über das Thema, könnt sieben Weltverbesserinnen\* kennenlernen und an der Postkartenaktion teilnehmen.

[www.thinkingday.de](http://www.thinkingday.de)

## REGENBOGENSPIESSE



### Zutaten (für 4 Portionen):

- 10 Holzspieße
- 4 halbe Paprikaschoten, jeweils eine halbe in rot, gelb, grün und orange
- 2 kleine Zucchini, grün und gelb
- 1 mittelgroße Möhre
- 30 kleine Cherrytomaten, 10 rote, 10 orange, 10 gelbe
- 1 große Zwiebel, rot
- 10 kleine Kartoffeln, hell und lila

### Für die Marinade:

- 6 EL Olivenöl
- 1 Zehe Knoblauch
- 1 Chilischote
- 1 TL, gehäuft Rosmarin
- Salz und Pfeffer

Je nach Saison und Fantasie können auch Auberginestücke, Maiskolbenscheiben, Brokkoli, ... hinzugefügt werden oder ein Gemüse/ eine Farbe ersetzen.

Kartoffeln waschen und bissfest garen. Für die Marinade: Knoblauch pressen, Chili klein schneiden und mit Rosmarin, Salz, Pfeffer ins Öl rühren. Gemüse waschen und in mundgerechte Stücke schneiden. Alles in einer großen Schüssel mit der Marinade vermengen, abgedeckt eine Stunde marinieren lassen. Das Gemüse in den Farben des Regenbogens auf die Holzspieße stecken. Auf dem Grillrost oder im Backofen etwa 8 Minuten rundherum grillen und anschließend servieren.

Gekocht von Lena

Rezept



go.vcp.de/  
kochen

## SOCKEN MIT WALDLÄUFERZEICHEN



### Empfohlen von Rebecca Haugwitz

Kalte Füße? Nicht mit uns!

Bei Freizeit und Fahrtenbedarf gibt es jetzt nämlich wunderschöne VCP-Socken. Auf Instagram durfte der Verband schon vor einiger Zeit über die Farbe abstimmen und nun sind sie endlich da. Geziert werden sie von unseren geliebten Waldläuferzeichen. Sie stehen unter anderem für *schnell*, *warm* oder *sammeln* und helfen euch damit hoffentlich durch euren Alltag.

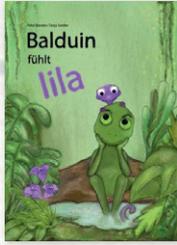
Die Socken sind übrigens auch ideal als Weihnachtsgeschenk, denn coole Motive an den Füßen liegen gerade sehr im Trend. Schlagt zu, solange sie noch vorrätig sind!

Socken mit Waldläuferzeichen



go.vcp.de/  
anp2104-pfading

# FÜR EUCH GELESEN UND GESPIELT



## BALDUIN FÜHLT LILA

**Autorinnen:** Fritzi Bendler, Tanja Seidler  
**Verlag:** HENFRI Verlags GmbH  
**Castrop-Rauxel**

In dem Buch kommt ein Frosch Namens Lila in die Klasse von Balduin. Die Klasse besteht ausschließlich aus Chamäleonkindern, welche Lila zuerst nicht gut aufnehmen wollen, weil er anders aussieht als die anderen. Balduins Freunde Tim und Kalle finden Lila blöd, seine Freundin Emilia jedoch nimmt Lila gut auf.

Lila kommt aus dem Regenwald, in dem durch die Abholzung der Bäume die Teiche zugeschüttet und somit sein Lebensraum zerstört wurde. Als ein Gespräch in der Klasse über Lilas Herkunft und Geschichte aufkommt, zeigen sich alle Chamäleonkinder einsichtig und betroffen, sie fangen an, Lila zu akzeptieren. Daraufhin beschließen sie, einen gemeinsamen Ausflug zu machen, während dem noch einmal nach Teamgeist gefragt wird.

Das Buch drückt aus, dass jedes Lebewesen eine Geschichte mit sich bringt, und man niemanden aufgrund von Faktoren, wie dem Aussehen oder der Herkunft diskriminieren sollte.

Diese Geschichte setzt auf Freundschaft und Zusammenhalt, auf Offenheit und Respekt jedem Individuum gegenüber. Es ist ein Buch, welches die Probleme, die in unserer heutigen Gesellschaft bestehen, sehr gut aufgreift und speziell für Kinder und junge Menschen anschaulich und verständlich macht.

*5 von 5 Eselsohren vergibt Luisa Jung*



## LILA PERK

**Autor:** Eva Roth  
**Verlag:** Verlag Jungbrunnen GmbH

Lila Perk, ein 12-jähriges Mädchen, welches vor kurzem ihre Mutter verloren hat, steht vor den großen Herausforderungen des Lebens.

Nachdem ihr Vater lange keine Freude mehr am Leben hatte und kaum mit ihr geredet hat, will er plötzlich mit ihr in den Sommerferien mit dem Auto einfach drauflosfahren.

Dabei haben sie doch kein Auto ... Oder plötzlich doch? Und warum soll sie auf einmal Autofahren lernen – in ihrem Alter? Und das wichtigste: Warum ist Lilas Lehrerin Frau Stieger plötzlich bei ihr zu Hause?

Lila und ihr Vater erleben eine gemeinsame Reise, eine Reise, bei der sie die Trauer um Lilas Mutter verarbeiten, neue Dinge über sich selbst und die Natur und ihre Kraft ganz neu kennenlernen. Und dann ist da auch noch Aurel, der ständig Ärger macht.

Die Geschichte wird aus Lilas Perspektive erzählt, wodurch wir Einblick in ihre Welt bekommen. Wir lernen, wie sie die Veränderungen und die Trauer um ihre Mutter verarbeitet. Wie sie das Abenteuer erlebt und sich ihre Gefühle gegenüber Menschen ändern – ganz so wie es eine 12-jährige eben erzählen würde.

*Johanna Mixsa vergibt 3,5 von 5 Eselsohren*



## MABULA

**Steffen-Spiele, 2021**  
**Autor:** Néstor Romeral Andrés  
**2 Spieler:innen, ab 9 Jahre,**  
**ca. 15 Minuten**

Zu zweit tretet ihr gegeneinander an. Dabei stehen eure jeweiligen Murmeln gegeneinander im Wettstreit. Eure Aufgabe klingt einfach. Ihr müsst am Ende nur möglichst viele eurer Murmeln miteinander verbunden haben.

Abwechselnd schiebt ihr eure Murmeln über das Spielfeld. Kommt eine Murmel ins Spiel, werden alle Murmeln auf die sie trifft mit weiterrgeschoben – eure eigenen und die anderen. Achtet also gut darauf, was passiert. Durch geschickt verschobene Murmeln könnt ihr zusammenhängende Gruppen trennen oder ganz neu zusammenbringen. Passt auf, dass ihr zur rechten Zeit noch eine Murmel am Rand übrig habt, sonst geht euer Plan womöglich nicht auf.

Steffen-Spiele wird auch bei „mabula“ dem eigenen Anspruch gerecht: „Schöne Spiele aus Holz in klarem Design in maßgefertigten Schachteln“. Das Spielfeld ist aus einem dicken Holzbrett gearbeitet und die Murmeln aus festem Glas. Die wenigen Regeln sind schnell gelernt und die Partien trotzdem sehr taktisch und immer wieder aufs Neue überraschend. Nach einer Partie habt ihr sicher sofort Lust auf die nächste. Schnell werdet ihr merken, dass die Spiele nach mehreren Runden immer anspruchsvoller werden. Ihr lernt die Taktik der anderen kennen und versucht darauf zu reagieren.

*4 von 5 Pöppeln vergibt Oliver Mahn*



**Buchecke**

go.vcp.de/buchecke

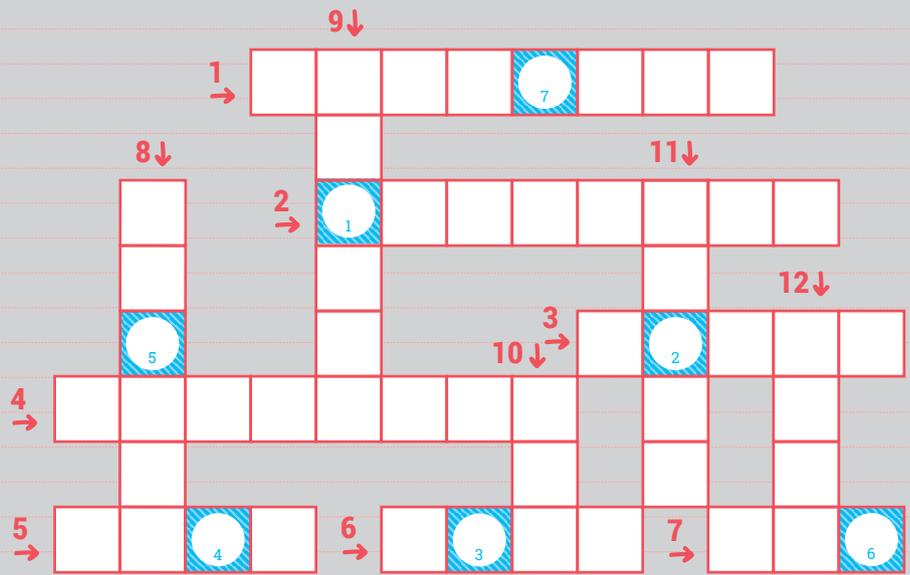
**...und zu Spielen:**

go.vcp.de/spielecke

# KREUZWORTRÄTSEL

Denkt daran: Umlaute wie ä, ü, ö werden im Kreuzworträtsel als ae, ue und oe geschrieben.

1. Erwachsene Pfadfinder\*innen tragen es in Blau und Lila.
2. Kleine meist lila blühende, stark duftende Blume; wird auch öfters als Synonym für ein blaues Auge genutzt.
3. Diese Schokolade wirbt mit lila Kühen
4. Zu welcher Art Festkörper gehört der lila farbige Amethyst.
5. Die Komplementärfarbe von Lila.
6. Die Abkürzung für die Weltorganisation der Pfadfinder\*innen-Bewegung.
7. Aus welcher Farbmischung entsteht Purpur? Lila und ...
8. Geistliche tragen die Farbe Lila in der Kirche, da sie für diesen moralischen Wert, der unantastbar ist, steht.
9. Die Farbe Lila steht für diese Saison, die aus Plätzchen backen und Vorweihnachtsfreude besteht.
10. Ein zufällig gezogener Zettel im Glücksspiel.
11. Ein Teil des ultravioletten Lichtes kann Sonnenbrand erzeugen, damit ist es nicht kalt, sondern ...?
12. Eines der vier Symbole aus einem Kartenspiel.



Lösungswort:

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Schickt uns das richtige Lösungswort an [anp@vcp.de](mailto:anp@vcp.de) oder per Post an:

**VCP-Bundeszentrale**  
**anp-Redaktion**  
**Wichernweg 3**  
**34121 Kassel**

Das Lösungswort der letzten

Ausgabe war „Seifenblasen“.

Wir haben die Gewinner\*innen unter den richtigen Einsendungen ausgelost.

Das Video der Auslosung findet ihr unter



[go.vcp.de/anp2103-raetse1](https://go.vcp.de/anp2103-raetse1)

\*  
 Liebe VCPer\*innen,  
 Liebe Wegbegleiter\*innen, Freunde und Eltern.

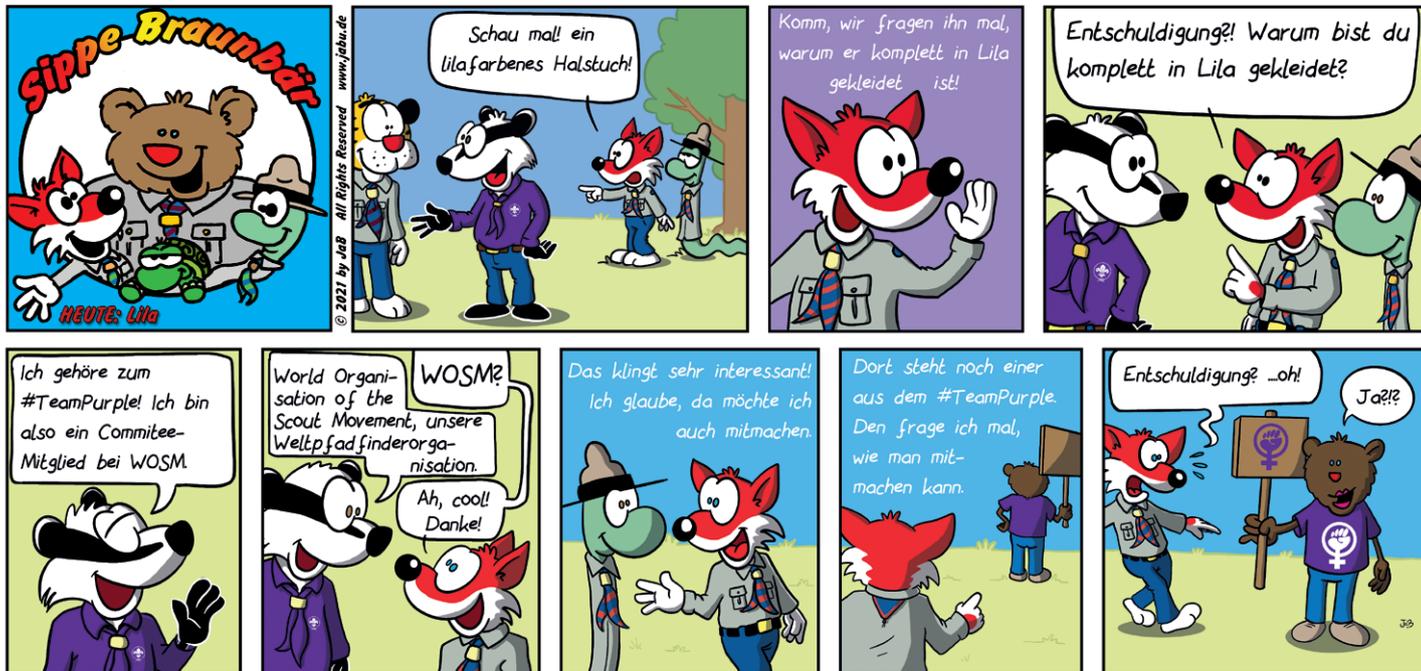


**E**in weiteres in vieler Hinsicht anspruchsvolles Jahr liegt hinter uns. Umso mehr wissen wir es zu schätzen, dass Ihr dem VCP weiterhin Vertrauen schenkt und auf allen Ebenen des Verbandes immer wieder euer Bestes gebt, um unsere Verbandsarbeit weiterhin zu ermöglichen, auch wenn manche Dinge nicht so liefen wie gewohnt. Dafür sagen wir von Herzen Danke und wünschen euch, im Namen der gesamten VCP-Bundesleitung, ein wunderschönes Weihnachtsfest und einen guten Start ins Jahr 2022!

Euer VCP-Bundesvorstand!

Natascha Olli Neals





# Ausblick



**Zum Vorfreen:**  
Die nächste Ausgabe der anp erscheint im Frühjahr – Titelthema ist „mehr Meer“.

**Du willst die anp digital erhalten?**  
Melde dich unter [info@vcp.de](mailto:info@vcp.de)

Redaktionsschluss: 28.01.2022



Je nach Lage der Corona-Pandemie werden Veranstaltungen auf Bundesebene abgesagt oder ins Digitale verlegt.

Eine ständig aktualisierte Terminliste findet ihr unter:



[vcp.de/termine](http://vcp.de/termine)

## JANUAR

07.01.2022 – 09.01.2022  
**Arbeitstagung TRUDE**  
Hannover

14.01.2022 – 16.01.2022  
**Schulung für Versammlungsleitungen**  
Burg Rieneck

14.01.2022 – 16.01.2022  
**Bundesleitungssitzung**  
Kassel

28.01.2022 – 30.01.2022  
**Bundesrat**  
Burg Rieneck

## FEBRUAR

04.02.2022 – 05.02.2022  
**Kode L**  
Web

04.02.2022 – 07.02.2022  
**Woodbadge-Trainer\*innen-Training Kursteil 2**  
Immenhausen

06.02.2022  
**Bundesleitungssitzung digital**

18.02.2022 – 20.02.2022  
**51. Deutschsprachige Konferenz – Brückenbauen**  
Salzburg

22.02.2022  
**Thinking Day**  
Weltweit

## MÄRZ

04.03.2022 – 06.03.2022  
**ZAK ZusammenTreffen für Arbeit und Kommunikation 1**  
Burg Rieneck

11.03.2022 – 13.03.2022  
**Seminar: Internationale Begegnungen planen**  
Worms

11.03.2022 – 13.03.2022  
**Findungsausschuss Mitmachwochenende**  
Kassel

11.03.2022 – 12.03.2022  
**Ringausschuss 1**  
Westernohe

# Was ist der VCP am Jahresende wert?

Die Arbeit des VCP hat sich im Jahr 2020 – geprägt durch die Effekte der Pandemie – mit Herausforderungen konfrontiert gesehen. Das anfangs ungewohnte „digitale Pfadfinden“ hat sich mittlerweile bewährt und auch für die Zukunft neue Modelle und Wege eröffnet. Somit kann aus etwas schlechtem auch etwas Gutes erwachsen. Leider konnte weder der Vorstand noch die Bundeleitung in ihren Referaten alle geplanten Maßnahmen gemäß Haushaltsplan 2020 umsetzen. In allen Kostenbereichen sind daher im Vergleich zum Vorjahr zum Teil deutlich geringere Kosten aufgelaufen. Die Einnahmen auf dem Bundeszeltplatz waren zwar auf einem sehr niedrigen Niveau, doch durch einen Rettungsschirm des Bundes wurde das entstandene Defizit sehr umfangreich durch Fördermittel kompensiert. Die sonstigen Einnahmen, etwa durch die Mitgliedbeiträge und die jährlichen Förderungen der Kirche (EKD) und des Bundes-Familienministeriums (BMFSFJ), sind weiter in unveränderter Höhe geflossen. Durch diese Gesamtsituation ist am Jahresende ein deutlicher Jahresüberschuss in Höhe von 219.313,40€ ausgewiesen worden. Nach Jahresabschluss haben sich die Gremien des VCP entschlossen diesen Überschuss nicht einfach im Folgejahr zu verbrauchen. Stattdessen wurde vor allem die Maßnahme **#Pfadisbleiben** mit dem „Großspiel Cheevuap“ und der „Hajk um die Welt“ mit 30.000€, sowie eine Rücklage für **Nachzuholendes** mit 99.313,4€ finanziert. 90.000€ wurden in die sogenannte freie Rücklage überführt, um weitere zukünftige Maßnahmen zu finanzieren, die zu diesem Zeitpunkt noch nicht benannt bzw. ausgearbeitet waren.



## Bilanz

Aktiva	2020	2019	Passiva	2020	2019
<b>A. Anlagevermögen</b>			<b>A. Eigenkapital</b>		
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b> z. B. für mehrere Jahre gekaufte Software oder zeitlich begrenzte Schutzrechte am VCP-Zeichen, die jedes Jahr an Wert verlieren	40.023,00	25.248,00	I. Vereinskaptal	1.126.537,38	1.126.537,38
<b>II. Sachanlagen (Kassel und Großerlang)</b> der aktuelle Wert der Immobilien und Dinge, die dem VCP gehören	2.097.391,83	2.185.168,02	II. Rücklagen	741.787,04	522.473,64
<b>III. Finanzanlagen</b> insbesondere die Beteiligung an der F&F GmbH	286.837,14	176.837,14	III. Jahresüberschuss/Jahresfehlbetrag	0,00	0,00
<b>B. Umlaufvermögen</b>			<b>B. Sonderposten nicht verbrauchte Spenden</b> z.B. für den 2. Bauabschnitt BZG	212.718,46	211.718,46
<b>I. Forderungen</b> sind Gelder, die dem VCP zustehen, die er aber noch nicht bekommen hat; z. B. offene Rechnungen/noch nicht ausgezahlte Zuschüsse	6.731,02	11.205,56	<b>C. Sonderposten f. Investitionszuschüsse zum AV</b> z.B. zweckgebundene Spenden für Investitionen; diese werden entsprechend dem Werteverzehr der finanzierten Anlagen verbraucht	320.870,00	361.079,00
<b>II. Flüssige Mittel</b> sind alle Kassen (Bargeldbestand) und Konten (Girokonten und Festgelder)	968.237,02	900.359,08	<b>D. Rückstellungen</b> sind Aufwendungen des Bilanzjahres, für die noch keine Rechnungen vorliegen	110.529,67	89.327,48
<b>C. Aktive Rechnungsabgrenzungen</b> sind vom VCP für die Zukunft geleistete Zahlungen; z. B. für BahnCards, die noch im Folgejahr gültig sind	21.187,34	22.172,45	<b>E. Langfristige Verbindlichkeiten</b> Hier sind die Darlehen enthalten, die zur Finanzierung der Sanierung Bundeszentrale aufgenommen wurden.	785.469,44	823.171,94
			<b>F. Kurzfristige Verbindlichkeiten</b> sind Rechnungen, die ins Bilanzjahr fallen, aber noch nicht bis zum Stichtag bezahlt wurden	122.045,36	186.200,35
			<b>G. Passive Rechnungsabgrenzung</b> sind hier analog zur Aktiva-Seite schon für das folgende Jahr erhaltene Zahlungen	450,00	482,00
<b>Gesamt</b>	<b>3.420.407,35</b>	<b>3.320.990,25</b>	<b>Gesamt</b>	<b>3.420.407,35</b>	<b>3.320.990,25</b>

# Gewinn- und Verlustrechnung

Einträge	2020	2019
<b>1. Umsatzerlöse</b>		
a) Teilnehmer*innenbeiträge (ohne Bundeslager und Jamboree)	800,00	50.045,06
b) Sonstige Umsatzerlöse (insbesondere Bundeszeltplatz)	39.395,70	124.537,69
<b>2. Erhöhung oder Verminderung des Bestandes an fertigen und unfertigen Erzeugnissen</b>	0,00	0,00
<b>3. andere aktivierte Eigenleistungen</b>	0,00	0,00
<b>4. Sonstige betriebliche Erträge</b>		
a) Mitgliedsbeiträge	1.340.104,37	1.354.992,29
b) Zuschüsse (insbesondere EKD und KJP)	529.247,53	478.844,60
c) Spenden	4.636,07	5.280,26
d) Erträge aus der Auflösung von Sonderposten	40.209,00	39.811,00
e) Erträge aus der Auflösung von Rückstellungen	0,00	843,83
f) Sonstige Erträge	17.182,60	10.378,57
<b>Gesamt</b>	<b>1.971.575,27</b>	<b>2.064.733,30</b>
<b style="color: #00AEEF;">Aufwendungen</b>		
<b>5. Materialaufwand</b>		
a) Aufwendungen für Roh-, Hilfs- und Betriebsstoffe und für bezogene Waren Veranstaltungskosten (z. B. Reisekosten, Unterkunft, Verpflegung, etc.)	-76.769,06	-266.666,18
b) Aufwendungen für bezogene Leistungen	0,00	0,00
<b>6. Personalaufwand</b>		
a) Löhne und Gehälter	-613.414,98	-617.039,09
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung und für Unterstützung	-158.094,38	-161.408,77
<b>7. Abschreibungen</b>		
a) auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und Sachanlagen	-137.489,65	-157.290,93
b) auf Vermögensgegenstände des Umlaufvermögens, soweit diese die in der Kapitalgesellschaft üblichen Abschreibungen überschreiten	0,00	0,00
<b>8. sonstige betriebliche Aufwendungen</b>		
a) Wirtschaftsbedarf (z. B. Verbrauchsmaterial, Gas, Strom, Wasser, etc)	-44.505,25	-84.969,38
b) Instandhaltung	-53.226,51	-46.396,54
c) Verwaltungsbedarf (z. B. Druckkosten, Portokosten, Bürobedarf, etc.)	-106.633,92	-124.729,43
d) Versicherungen	-14.862,15	-15.351,13
e) Beiträge (z. B. Mitgliedsbeiträge WOSM und WAGGGS)	-67.568,67	-77.169,67
f) Mittelweitergabe an Gliederungen	-363.796,68	-368.825,63
g) sonstige betriebliche Aufwendungen	-98.216,10	-120.773,30
<b>Gesamt</b>	<b>-1.734.577,35</b>	<b>-2.040.620,05</b>
<b style="color: #00AEEF;">Betriebsergebnis</b>	<b>236.997,92</b>	<b>24.113,25</b>
<b>9. Erträge aus Beteiligungen (z. B. F&amp;F)</b>	15,60	15,60
<b>10. Erträge aus anderen Wertpapieren und Ausleihungen des Finanzanlagevermögens</b>	0,00	0,00
<b>11. Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge</b>	0,00	1.245,07
<b>12. Abschreibungen auf Finanzanlagen und auf Wertpapiere des Umlaufvermögens</b>	0,00	0,00
<b>13. Zinsen und ähnliche Aufwendungen</b>	17.700,12	18.515,56
<b>14. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag</b>	0,00	0,00
<b>15. Ergebnis nach Steuern</b>	219.313,40	6.858,36
<b>16. Sonstige Steuern</b>	0,00	0,00
<b>17. Jahresüberschuss/Jahresfehlbetrag</b>	<b>219.313,40</b>	<b>6.858,36</b>
Entnahme aus Rücklagen	0,00	0,00
Einstellungen in Rücklagen	-219.313,4	-6.858,36
<b>Bilanzgewinn / Bilanzverlust</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Adress-Etikett bitte hier anbringen



vcp.de/anp

**In unserem VCP passieren einfach viel mehr spannende Dinge als in unser Verbandsmagazin hineinpassen. Aber zum Glück haben wir unseren Blog.**

Dort gibt es zu vielen Beiträgen und anderen Themen ergänzende Videos zum Reinschauen, Podcasts zum Reinhören oder zum Mitmachen Quizze und Ideen für Gruppenstunden.



### +++ KURZ & BÜNDIG +++

#### SOZIALERHEBUNG IM VCP

Der VCP führt eine Sozialerhebung durch, um herauszufinden, was es für soziale Barrieren im VCP gibt und wie sie abgebaut werden können. Mehr Informationen und den Fragebogen findet ihr im Blog.

#### KODE L – KONFERENZ DER LEITENDEN 2022

Die digitale Konferenz wird am 4. und 5. Februar 2022 stattfinden. Zusammenarbeit, Austausch, gegenseitige Inspiration zur Gestaltung der Zukunft unseres Verbandes steht im Fokus. Alle sind eingeladen dabei zu sein – oder auch Themen einzureichen.

#### BRIEFE VON LESER\*INNEN

Uns erreichen immer mal wieder Briefe von Leser\*innen zu Texten oder Themen. Das freut uns sehr und wenn die Schreibenden das möchten, veröffentlichen wir sie gerne im Blog!