

Tanzmut

1. Kei - nen Schritt zu viel hast du bis jetzt er - dacht,
kei - nen eig - nen Stil aufs Tanz - par - kett ge - bracht.
Dei - ne Blic - ke schau - ten stumm, wä - h - rend die Leu - te um dich 'rum
Ref. Ja da ja ba ba da da ...
ih - re Bei - ne blind - lings schwang 'n und noch laut - hals da - bei sang 'n.
Und du dach - test leicht ver - wirrt, wa - rum hast du dich her - ver - irrt
ei - ne gro - ße Al - be - rei und du mit - ten - drin da - bei.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 3/1. The lyrics are written below the notes. Above the notes, there are vocal markings: 'h' for breath marks, 'Fis' for phrasing, and 'e' for emphasis. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2. Eines Nachts geschieht's im trüben Lampenlicht,
dass du tanzen wirst, da triffst du nämlich mich.
Denn mein Blick hat gleich gemerkt, irgendwas ist hier verkehrt,
dass ein schöner junger Mann, bei Musik nicht tanzen kann.
Und ich nehm dich bei der Hand, schling um sie ein gold'nes Band,
dass du lächelnd gleich entfernst und mein Herz damit erwärmst.

3. Es ist leicht, ganz leicht, du musst sie einfach spür'n,
 die Musik, die dich ergreift und bald wirst du mich führ'n.
 Und wir fliegen Arm in Arm, in den Herzen wird's ganz warm,
 wenn wir tanzend umhertollen und nun wollen statt zu soll'n.
 Schwung erfüllt jetzt deine Beine, fröhlich stampfend auf die Steine
 pocht der Rhythmus dir im Blut, nur zum Walzer fehlt der Mut...

Bridge. Eins, zwei, drei, eins, zwei, drei fühl dich frei
 hin und her, hin und her die Schau - kel - ei.
 Wir - belnd sich dre - hen, durch den Saal we - hen,
 ist fast wie Schwe - ben, so lässt sich's le - ben.

4. Ja, hey, schau mal an, wer hätte das gedacht?
 Wie er tanzen kann, so leicht ist es vollbracht!
 Und ich liebe deinen Blick, so viel Fröhlichkeit und Glück,
 und du wirbelst mich im Kreis und ich jauchze und ich weiß,
 dass man manchmal eine braucht, wenn man sich nicht selber traut,
 die dir zeigt, wie tanzen geht und dir glatt den Kopf verdreht.

Worte und Weise: tørtle (Laura Pareigis), VCP Schleswig-Holstein, 2020.